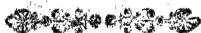


પૂજ્યપાદ પરમોત્કર્ણનામોદ્ધારક પન્થા-
સહી શ્રીમદાનંદસાગરગણિસદ્ગુરુઓ નમઃ ॥

શ્રીનાભાકરાજ ચરિત્ર.

ગૂર્જર ભાષાન્તર.



ભાષાન્તરકર્તા તથા પ્રકાશક,
પુરુષોત્તમ જયમહાદાસ મહેતા,
નાણવટ પટ્ટાળીપાળ-સુરત.



સંશોધક:-પૂજ્યપાદ પન્થાસહી શ્રી ગણીર
વિશ્વયજ્ઞ મહાસજ્જના વિદ્વદર્થ શિષ્યવત્સ
મુનિ શ્રીઆનંદવિકાશયજ્ઞ.



વીર સંવત ૨૬૪૫ — વીક્રમ સંવત ૧૯૭૪



કીમત રૂ. ૦-૫-૦

આ પુસ્તકના અગાઉથી ગ્રાહકો થઈ જે જે સદ્-
ગૃહસ્થોએ મહારાકાર્યને ઉત્તેજન આપ્યું છે તેઓનો અત્રે
આભાર માનવા સાથે તેમના મુખારક નામો અત્રે હાખલ
કરવામાં આવે છે.

નંબર	ગ્રાહકોના નામ	ગામનું નામ.
૧૦૦	શાહ પોપટલાલ રીખવદાસ	નાશીક
૧૦૦	શાહ હેમચંદ બાલચંદ	નાશીક
૨૫	શાહ હીરાચંદ સુરચંદ	સાંગલી.
૧૦	જીવરાજ જગનલાલ દેશાઈ	મુંબઈ.
૨૦	ચુનીલાલ જગનચંદ શરાફ	સુરત.
૧૫	કરતુરચંદ હેમચંદ દેશાઈ	ભરૂચ.
૧૫	ભુરાભાઈ અમુલખ શાહ	મુંબઈ.
૧૦	મગનલાલ પુરુષોત્તમદાસ બદામી	સુરત.
૧૦	શેઠ નેમચંદ પીતાંબરદાસ	મીઆગામ
૧૦	શાહ ખીમચંદ ગુલાબચંદ	સીસોદરા.
૫	ચંદુલાલ ચીમનલાલ કાપડીયા	સુરત.
૫	ઝવેરચંદ રામચંદ શાહ	સુરત.
૫	ચુનીલાલ પ્રેમચંદ શાહ	સુરત.

આથી ઓછી નકલના ગ્રાહકોના નામો સ્થાનમંડિયને લીધે
આપી શક્યા નથી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૭૨૭૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ૦૧૮૦૧૩૨૧૪૫૨૧

વિષય ૬-૩

પૂજ્યપાદ પરમોપકારકૃદાગમોદ્ધારક પન્યાસજી

શ્રીમદાનન્દસાંગરગણિસદ્ગુરુભ્યો નમઃ

શ્રીનાભાકરાજ ચરિત્ર ગૂર્જર

ભાષાન્તર.

મૂલકર્તા-શ્રીમાન મેરૂતુંગાચાર્ય.

ભાષાન્તરકર્તા તથા પ્રકાશક,

પુરૂષોત્તમ જયમલદાસ મહેતા.

નાણાવટ પંડેળીપોળ-સુરત.

સંશોધક:-પૂજ્યપાદ પન્યાસજી શ્રી ગંભીર વિજયજી
મહારાજના વિદ્વદ્વર્ય શિષ્યરત્ન મુનિ શ્રીઆણંદવિજયજી.

વીર સંવત ૨૪૬૫

વીક્રમ સંવત ૧૯૭૪

મા કાર્ષીત્ કોડપિ પાપાનિ, મા ચામૂત્ કોડપિ દુઃસ્થિતઃ

મુચ્યતાં જગદપ્યેષ, મતિર્મૈત્રી નિગચતે ॥

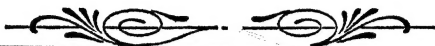
(શ્રીમદ્ હેમચન્દ્રાચાર્યજી)

પ્રથમ આવૃત્તિ

૧૯૬૯-૧૦:૦

કીંમત ૦-૫-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૭૨૭૯



ભાષાંતરકર્તા તથા પ્રસિદ્ધકર્તા

પુરુષોત્તમ જયમલદાસ મહેતા, - મુરત.



શા. ખુલ્લચંદ અમીચંદના ધી સ્મરત “ જૈન ” એન્જન

પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પ્રભુશંકર નરસિંહરામ વ્યાસે છાપ્યું.

ડૉ. ખપાટીઆ ચક્રાર્ત સ્મરત.



દૃશ્યન્તે દિવસોદયે જગતિ યે ભાવાસ્તુ સાયં ન તે,
 મુક્તં મોજનમેવં ષંડ્રસયુતં તત્કાલનાશં ગતમ્;
 બાલત્વં વત યૌવનં ચ ગદતઃ ક્ષીણાઙ્ગતા વૃદ્ધતાઽજ્ઞેઽવ-
 સ્થાં હિ વિલોક્ય સારસમતાધર્મે પ્રયત્નં કુરુ ॥ ૧ ॥

અર્થ—પ્રાતઃકાલ સમયે જે પદાર્થો સુંદર સુંદર
 લાસે છે તેજ પદાર્થો સાયંકાલે તે સ્વરૂપમાં દ્રષ્ટિગોચર
 થતા નથી, તથા છરસથી મિશ્ર અને સ્વાદિષ્ટ લોજન પણ
 ખાધાની સાથેજ વિનાશ પામે છે અર્થાત નહિ દેખવાલાયક
 બુદ્ધા સ્વરૂપને ધારણ કરે છે, બાલ્યવય, યુવાનવયપણ
 અનેક રંગોને લોગ્ય થઈ ક્ષીણ થાય છે, તથા વૃદ્ધા-
 વસ્થાથી ક્ષીણ થયેલ શરીરાવસ્થાને તું પ્રત્યક્ષ જોઈને
 પ્રધાન એવા સમતા ધર્મને વિશે પ્રયત્ન કર.

एकस्त्वं गुणभृत्सदैव भुवने कस्यापि कश्चिन्न ते,
 सर्वः स्वार्थपरः पिताच जननी सूनूर्वधुर्बान्धवः ।
 दायादः स्वजनः सुहृच्च भगिनी स्वामी तथा सेवको,
 हिंसा तत्प्रतिबन्धनं जिनपतेर्धर्मं भज त्वं मुदा ॥ २ ॥

વિનય—હે ભવ ! આ ત્રણ જગતને વિષે જ્ઞાનાદિ અનંત ગુણોથી ભરપૂર તું એકલોજ છે. અને તારું કોઈ પણ છેજ નહિ, તથા ભાઈ, પિતા, પુત્ર, માતા અને સ્ત્રી એ સર્વ લોકો પોતપોતાના સ્વાર્થમાંજ તત્પર છે તેમજ એક ગોત્રજના લોકોના તથા કુટુંબ, મિત્ર, ઝેન, સ્વામી, સેવક એ સર્વના સ્નેહનો ત્યાગ કરી જીનેશ્વર પ્રભુ કથિત ધર્મનું હર્ષપૂર્વક તું ધ્યાન કર.

(ઉપદેશશતક.)

મંગલચરણ.

પેન્દ્રધ્રેણિનંતોપ્રતાપભવનં, મઘ્યાઙ્ગીનેત્રામૃતં;
સિદ્ધાન્તોપનિષદ્વિચારચતુરૈઃ પ્રીત્યા પ્રમાણીકૃતા
મૂર્તિઃ સ્ફૂર્તિમતી સદા વિજયતે જૈનેશ્વરી વિસ્ફુરન્
મોહોભ્રમાદવનપ્રમદમદિગમતૈરનાલોકિતા ॥ ૧ ॥
પ્રભાકરો યઃ પરમઃ કલાનિધિ, યં એવ યસ્માદપરો ન પાવકઃ
વિભાસિ યદ્ભાભિરિદં ચસચરં, જિજ્ઞાષ તસ્મૈ પરમાત્મને નમઃ ॥૨॥

અંથના સંબંધમાં કિંચિદ્વક્તવ્યતા.

જૈનધર્મના તત્ત્વોની સંકલ્પના એવી સુંદર ખુબીથી અતે ઉચ્ચદષ્ટિથી કરવામાં આવી છે કે દરેક જ્ઞાતા જનોને જૈનધર્મના તત્ત્વોની સત્યતાની દ્રષ્ટિથી સંગોપાંગ નિર્ણય થઈ નિઃશંકત્વપ્રાપ્ત થાય. આવા કારણથીજ જૈનસામ્રાજ્યે મુખ્યત્વે કરીને જૈન અંથોના ચાર વિભાગ પાડેલા છે. ૧ દ્રવ્યાનુયોગ ૨ ગણિતાનુયોગ ૩ ચરિતાનુયોગ ૪ ચરણકરણાનુયોગ. આ પ્રમાણે ચાર વિભાગ પૃથક્ પૃથક્ કરવાનું પ્રયોજન એજ કે જેઓને જે વિષય અતીપ્રીય, આલ્હાદક તથા સુલભતાથી સમગ્રય તેવો હોય તેઓ તે તે વિષયોક અંથોનું ક્રમશઃવાચન -મનન-નિદિધ્યાસન કરવા દ્વારા પોતાના મગજમાં ધાર્મિક સંસ્કારો સુદૃઢરીતે સ્થાપન કરી ચિત્તવિકસમય કરવા પૂર્વક આત્મકલ્યાણની ઉચ્ચ શ્રેણીપર અનુક્રમે આદર થવા પ્રવૃત્તિમાન થાય. એજ ઉચ્ચ ને વિશાલ ઉદ્દેશ જૈન સામ્રાજ્યેનો છે. પ્રથમ વિભાગનું સ્વરૂપ દ્રવ્યાનુયોગના અંથોમાં ધર્મોસ્તિકાયાદિ ૫૩ દ્રવ્ય, નવાવ વિગેરેનું ધણુંજ પારીક રીતે આલેખવામાં આવ્યું છે. બીજા વિભાગમાં ચંદ્ર-સૂર્ય વિગેરેની ગણતરી તથા ગ્રહાદિ કોનિ ગતિ તેનું પ્રમાણ અને પદાર્થોપર તેની શુભાશુભ થતી અસર તથા જંબુદ્વીપાદિકનું વર્ણન વિગેરે અર્ણવ આવે છે. ત્રીજા વિભાગમાં પૂર્વપુરુષોની કથાઓ, મહાન ધર્મીઓ, શ્રેષ્ઠ ગુણધારકનૃપવરો વિગેરેના જીવનચરિત્રનો આખેહુખ મોરારંજક અને આચરણીય ચિતાર ખડો કર્યો છે. ચોથા

વિભાગમાં ધર્મનિધાનવાધ વિગેરે આવે છે. અહીં આટલું દિગ્દર્શન કરવાનું પ્રયોજન માત્ર એટલુંજ છે કે આ પ્રસ્તુત ગ્રંથનું ભાષાંતર ઉપરોક્ત ચારવિભાગમાંના એક ત્રીજા ચરિતાનુયોગ વિભાગમાં અન્તર્ગત થાય છે. આ ભાષાન્તરમાં દેવદ્રવ્ય વિનાશ કરવાથી નારકી-તિર્થ ચ વિગેરેના અસહ્ય તેમજ કંવાં ઘેર દુઃખો સહન કરવા પડે છે તે સંબંધી શ્રીનાભાકરાજના ચરિત્રમાં બહુ સારી રીતે વર્ણન આપેલ છે. આ શ્રીનાભાકરાજનું ચરિત્ર મૂલ સંસ્કૃત પદ્યમાં મેરુતુંગાચાર્ય મહારાજે કરેલ છે, આ ગ્રંથકાર ક્યારે અને ક્યાં થયેલ છે તથા તેમણે ક્યા ક્યા ખીજા ગ્રંથો બનાવી લખ્યજીવોપર ઉપકાર કરી ઉત્તમ ચારિત્ર પાલિ આત્માર્થી જનોને આનંદિત કરેલ છે, તથા તેમના માત-પિતા અને તેમનો દિક્ષાકાલ તથા ચારિત્રકાલ કેટલો છે વિગેરે હકીકતનું મંથન કરવાનો પ્રયાસ અમોયે ખીલકુલ કરેલ નથી તેનું કારણ માત્ર અમોને તેમનું ચરિત્ર ઉપલબ્ધ થયેલ નથી અને તે ગ્રંથકાર ખરતરગચ્છાનુયાયિ છે એમ પોતેજ ગ્રંથાન્તે લખે છે આ ગ્રંથ ક્યારે કરેલ છે તે વાત ગ્રંથકાર પોતેજ ગ્રંથાન્તે બતાવે છે તે ઉપરથી ઇતિહાસ શોધકોને માલૂમ પડશે. ભાષાન્તર મૂલ સંસ્કૃત શ્લોકોનું કરેલ છે. વર્તમાન સમયમાં ઘણું સ્થલે દેવદ્રવ્યનું સારી રીતે રક્ષણ કરવામાં પ્રાયઃ બહુજ ઓછું લક્ષ્ય આપવામાં આવે છે. કેટલેક સ્થલે દહેરાસરના વહીવટ કરનારાઓ દેવદ્રવ્યની કેવી સારીરીતે વ્યવસ્થા રાખવાની જરૂર છે તથા તેના વિનાશથી કેવું માફું ફલ ભોગવતું પડશે તેનું સ્વરૂપ સંપૂર્ણતો શું કિન્તુ અદ્ધરીતે પણ જાણુતાં હોતા નથી. કેટલેક ઠેકાણે દશ-દશ કે પંદર પંદર વર્ષસુધી ઉપાશ્રય કે દહેરાસરમાં બોજાએલ ઘીના પૈસા પણ કુસંપને લીધે આવકોને ઘેર

પડેના હોય છે અર્થાત્ તેઓ આપતાજ નથી તેમ દેવદ્રવ્ય લક્ષણના દોષથી તેઓની બુદ્ધિપણ મલીન બને છે. કારણ કે ચાદ્દશી ક્રિયા તાદ્દશી બુદ્ધિઃ મહારા સાંભળવા પ્રમાણે દક્ષિણ વિગેરે દેશના કેટલાએક ગામડાએ એવા છે કે જ્યાં ઉત્તમ ઉપદેશક મુનિરાજોનો વિહાર ઘણો અદ્ય હોય છે, શ્રાવકો ધર્મ કષ્ટ રીતેએ પાલન કરવાની આવશ્યકતા છે તે નહિ જાણતાં હોવાથી માત્ર જૈન નામ ધારીજ હોય છે, જૈનોમાં પરસ્પર કુસંપદ્ધી ઝેરીબીજ રોપાયું હોય તેવા સ્થલોમાં દહેરાસરોની એવી તો શોચનીય સ્થિતિ દેખવામાં આવે છે કે પૂજારીઓ પ્રભુની પૂજા વિગેરે કાર્ય કેવી બેદરકારીથી કરે છે કે દહેરાસરોના સામાનની કેવી વ્યવસ્થા છે એ વિગેરે તરફ આગેવાનોનું તદ્દન દુર્લક્ષ્યજ હોય છે. શું આ બિના અલંત શોચનીય ન ગણાય ? આ પરિસ્થિતિનું કારણ માત્ર એકજ છે અને તે એજ કે દેવદ્રવ્યની જાલવણી કેવી સારી રીતે પોતાના ઘરની વસ્તુ કરતાં પણ અધિક કરવી જોઈએ તેની સમજ તેઓને હોતી નથી તેવા સ્થલે દેવદ્રવ્ય સંબંધી સ્વરૂપ દર્શાવનાર આવા પુસ્તકો છુટથી વંચાય અથવા કોન્ફરન્સના ઉપદેશક દ્વારા કાંઈક ભારો પ્રયાસ થાય તો ભાંતી સ્થિતિમાં કેટલેક અંશે સુધારો થવા સંભવ છે. પ્રસ્તુત ભાષાંતરમાં કેટલેક સ્થલે પ્રસંગોપાત ૧ ન્યાયસંપન્ન વૈભવ (નીતિથી ધન મેલવવું) ૨ કર્મની સિદ્ધિ ૩ જીવહિંસાથી ઉદ્ભવતા અનર્થકારક પરિણામો ૪ સત્સંગાત વિગેરે વિષયોનું વાચકવૃન્દને તત્સંબંધી યથાથ સ્વરૂપ જાપન થાય માટે સંક્ષિપ્ત દિગ્દર્શન કર્યું છે

આ ભાષાંતરની પ્રેસકોપી, પ્રુફે વિગેરે સંશોધન કાર્યમાં તેમજ ઉપયોગી સલાહ આપવામાં પૂજ્યપાદ પન્નાસજ્જી ગંભિરવિજયજી

મણિના વિદ્વદ્વ શિષ્યરત્ન મુનિશ્રીઆણંદવિજયજીએ પોતાના અમૂલ્ય સમયની સારી સહાયતા આપી મહારાપર અતીવઉપકાર કર્યો છે તેઓશ્રીનો અત્રે આભાર માનવામાં આવે છે તથા તેઓ શ્રીની અમૂર્ત વિદ્વતા આરા આવા ભવિષ્યના પ્રત્યેક કાયમાં સહાયમૂત થાય એમ આશા રાખું છું. તથા મરા મુરખી સલાહકારક મિત્ર આપણા હૃદયના હવાલે પણ છેલ્લાં મુશ્કેલી તપાસવામાં મદદ કરી છે તેથી તેઓનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે. બાપાન્તર કરવાનો આ માર્ગ પ્રાયશઃક પ્રયાસ હોવાથી વિદ્વજ્ઞનોની દ્રષ્ટિએ કાંઈ ભૂલ જણાય તો ક્ષમાવ્ય દ્રષ્ટિથી ક્ષમા અર્પણે એમ આશા રાખી વિરમું છું.

સંવત ૧૯૭૩ના
આશો વદ ૧૩
સોમવાસર

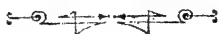
લેખક-શ્રી અમલસંઘ અરણીમાસક
પુરવેતામ જયમલદાસ મહેતા-સુરત.



“ સ્યાદ્વાદવાદિને આસન્નોપકારિણે શ્રીમતે વીરાયનમઃ ”

શ્રી નાભાકરાજ ચરિત્ર ગૂર્જર ભાષાન્તર.

(કર્તા-શ્રીમાન્ મેરુતુંગાચાર્ય.)



જે પ્રભુના માહાત્મ્યથી શ્રેષ્ઠ સૌભાગ્ય, આરોગ્યતા, ઉત્તમભાગ્ય, મહિમાશાલી બુદ્ધિ, સુકીર્તિ, કાન્તિ, પ્રતિષ્ઠા, તેજ, શૌર્ય, સંપત્તિ, વિનય, સુનીતિ, યશ, પુત્ર પુત્ર્યાદિ પરિવાર, પ્રીતિ વિગેરે સર્વે પદાર્થો નિરંતર સ્વાભાવિક રીતે ઉદય આવે છે તે શ્રીમાન્ જીરાપદલ અધિરાજ પાર્શ્વનાથ ભગવાન્ તમારા પ્રમોદને અર્થે થાઓ.

શ્રી વીર પ્રભુને સમ્યક્ પ્રકારે નમસ્કાર કરીને દેવ દ્રવ્યના અધિકાર ઉપર આ શ્રી નાભાક રાજાનું ચરિત્ર કહીશ.

જે મનુષ્યોએ આ દેવદ્રવ્યના અધિકાર પરત્વેની શ્રી નાભાક રાજાની કથા સાંભલી છે તે વિવેકી પુરૂષોના લોભરૂપ વિષ વિનાશ યામી છે.

જે મનુષ્ય નિરંતર શ્રી નાભાક રાજાની કથાનું પાન કરવામાં હર્ષિત ચિત્તવાન્ છે તેમજ સર્વદા સંતોષ ધારણ કરી સંતુષ્ટ રહે છે તેને સર્વ પ્રકારની સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત

થાય છે. પ્રાચીન મહર્ષિઓએ કહેલું પવિત્ર પુણ્યાર્થિ નરોને અતીવ પ્રિયકારી એવું આ શ્રી નાભાક રાજાનું ચરિત્ર કોના હૃદયપટ્ટમાં ચિતરાઈ રહિ નહિ? અર્થાત્ દરેક પુરૂષોના હૃદયપટ્ટમાં સચોટ અસર કરી શકે તેવું આ શ્રી નાભાક રાજાનું કથાનક છે.



આ જંબુદ્વીપના ભરતક્ષેત્રમાં શ્રી પાર્શ્વનાથ તેમજ શ્રીનેમિનાથ લગવાનના આંતરે અનેક લક્ષ્મીપતિ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, કુબેરવડે શોભાયમાન અને અલકાપુરીને પણ જેણે પોતાની સૌંદર્યતાથી જીતી લીધેલ છે એવું ક્ષિતિ-પ્રતિષ્ઠિત નામનું નગર હતું. જે નગરીમાં વસતા સર્વાંગે રતનના આભૂષણોથી શોભાયમાન સેંકડો લોગી પુરૂષોવડે તિરસ્કાર કરાયલી લોગાવતી નગરી રસાતલમાં ગઈ તે ખરેખર કથન યુક્તજ માલુમ પડતું હતું. તે નગરમાં સમૃદ્ધિમાન અને પોતાના અધિક રૂપથી ઈન્દ્રને પણ જેણે તિરસ્કાર કરેલ છે તથા પાપરૂપ આતપનું અસ્થાન (અર્થાત્ જેને પાપરૂપ આતપ હતોજ નહિ) એવો નાભાક નામનો રાજા હતો. એક દિવસ તે રાજા રાજસભામાં ઉઠાસીને ચિત્તે બેઠો છે તે અવસરે કોઈ શ્રેષ્ઠીએ સભામાં આવીને રાજા સન્મુખે સાડું લેટણું મુકીને નમસ્કાર કર્યો.

ત્યારે રાજાએ તે શ્રેષ્ઠીને પૂછ્યું કે તું કોણ છે? ક્યાંથી
આવ્યો અને ક્યાં જાય છે ત્યારે તેના પ્રત્યુત્તરમાં તે
શ્રેષ્ઠીએ પોતાનું સમસ્ત વૃત્તાન્ત સ્પષ્ટતાપૂર્વક કથન કરતાં
જણાવ્યું કે હે રાજા! મહાર્ સમસ્ત વૃત્તાન્ત સાંભલો.
હું વસંતપુર નગરમાં નિવાસ કરું છું મારું નામ ધનાઢ્ય
શેઠ છે. અને શ્રી શત્રુજય તીર્થની યાત્રાથે જતાં અહીં
મારું આવવું થયું છે. આ પ્રમાણે જ્યારે શ્રેષ્ઠીએ પોતાનું
વૃત્તાન્ત નિવેદન કર્યું ત્યારે સભામાં બેઠેલા પૌરાણિક પુર-
ષોને રાજાએ પૂછ્યું કે શ્રી શત્રુજય તીર્થ કયું? તથા
તેની યાત્રા કરવાથી શું ફલ થાય? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર પૌરાણિક
પુરુષોએ રાજાને સ્પષ્ટતાપૂર્વક સમજાવતા કહ્યું કે-આ ભરત-
ક્ષેત્રમાં ઇક્ષ્વાકુ ભૂમિને વિષે પ્રથમ શ્રી નાલિ નામનાં કુલકર થયા.
તેને મરૂદેવી નામની શ્રેષ્ઠ પત્ની હતી. તેમની કુક્ષિમાં શ્રી
રૂપભદ્રેવ પ્રભુનો જન્મ થયો. પ્રભુનો જન્મ થયો તે અર-
સામાં કાલના પ્રભાવથી અસંખ્ય વર્ષોથી તત્ત્વ જન સમુદાય
ધર્માનુષ્ઠાન, સુનીતિ વિગેરે સન્માર્ગથી અજાણુ હતો તે
સર્વને શ્રેષ્ઠ રાજનીતિ પ્રવર્ત્તાવી આચાર વિચાર ઉત્તમ
સમજાવી પ્રભુએ અનીતિના માર્ગનો તદ્દન લોપ કરી
નાંખ્યો. તેમજ પહેલા પોતેજ સુનંદા તથા સુમંગલા
નામની બે કન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ (નિવાહ) કરી
પોતાના ભરત-બાહુબલી આદિ સો પુત્રોને જુદાં જુદાં

રાજ્ય વહેંચીઆપીને સાંસારિક સુખો ભોગવી દિક્ષા
 ગ્રહણ કરી. તેમજ અનેક પ્રકારના દુસ્સહતપ કરી કૈવલ્ય
 જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. ત્યાર બાદ તે પ્રભુ ક્ષમાદિક દશ પ્રકારના
 ધર્મનો ઉપદેશ કરીને ભારત વર્ષના સર્વ પ્રાણી વર્ગને પ્રતિ
 બોધ કરતા થકા સૌરાષ્ટ્ર દેશના આબૂપણ તુલ્ય શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય
 પર્વતપર ચઢીને રાયણ વૃક્ષની નીચે ધ્યાનારૂઢ થયા.
 પ્રભુએ તે સમયે શ્રી પુંડરીક ગણધરની સમક્ષ આ પ્રમાણે
 કહ્યું કે આ અનાદિ અનંત શાશ્વત શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય તીર્થ
 કાલક્રમે સંકોચ વિકોચ પામશે. હાલમાં આ પર્વત મૂલમાં
 પચાશ યોજન વિસ્તારવાલો, ઉંચો દશ યોજન વિસ્તારવાળો,
 તેમજ આઠ હાથ ઉંચો છે. હવે પછી પુનઃ અનેક
 હસ્ત પ્રમાણ વાલો થઈને ફરી એવીજ રીતે વૃદ્ધિ પામશે.
 આ પર્વતના ૧ શત્રુઙ્ગ્ય ૨ વિમલાચલ તથા ૩ સિદ્ધક્ષેત્ર એ
 પ્રમાણેના શાશ્વત ત્રણ નામો છે. અને અત્રે તારો નિવાસ
 થવાથી શ્રી પુંડરીક નામનું ચોથું નામ પ્રસિદ્ધ થશે.
 આ શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય પર્વતને પાપી પુરૂષો પણ સેવન કરીને
 પોતે પાપ રહિત થશે. ખરેખર આ તીર્થ ભૂમિના પ્રભાવથી
 માટી પણ સર્વોત્તમ રત્નપણાને પ્રાપ્ત કરે છે. જે લવ્ય પુરૂષો
 નિર્મળ ભાવપૂર્વક આ તીર્થનું કોઈપણ સમયે નેત્રથી દર્શન
 માત્ર કરે છે તેને તિર્યંચ ગતિનો સંભવ તો ક્યાંથી હોય પરંતુ
 મનુષ્ય અને દેવ ગતિ સિવાયની નરક ગતિમાં પણ તેઓનો

જન્મ થતો નથી. આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ યુગાદિ પ્રભુના મુખથી શ્રી પુંડરીક ગણધર વિગેરે મુનીંદ્રો તે મહા તીર્થના પ્રભાવ તથા ફલને સાંભળીને તે તીર્થનું સમ્યક્કરીત્યા સેવન કરી મોક્ષને પામ્યા. શ્રી રૂપભદ્રેવ પ્રભુ મોક્ષ ગયા બાદ તેમના પુત્ર શ્રી ભરત ચક્રવર્તિએ શત્રુઞ્ચ તીર્થને વિષે સુવર્ણ પ્રાસાદમાં તે પ્રભુની રત્નમય પ્રતિમા સ્થાપન કરી જે પુરૂષ પોતાના હૃદયમાં સમ્યક્ પ્રકારે શ્રી શત્રુઞ્ચ તીર્થનું સ્મરણ કરે છે તેને લેશ માત્ર પણ દુઃખ સહન કરવું પડતું નથી તેમજ જે પુરૂષ આ તીર્થના માર્ગમાં નિરંતર પ્રકુલ્લિત ચિત્તયુક્ત ગમન કરનાર હોય છે તે સંસારમાં કદાપિ પાપી ગણાતો નથી. આ તીર્થથી બીજું કોઈ પણ મહાન્ તીર્થ નથી. અને આ તીર્થથી બીજું કોઈ પણ તીર્થ વંદનીય કે પૂજનીય નથી. અને આ તીર્થથી અન્ય કોઈ ધ્યાન કરવા યોગ્ય પણ નથી.....

આજ વિષયના સંબંધમાં અન્ય અંશોમાં પણ કહ્યું છે કે:—

પञ्चाशदादौ किल मूल भूमे, दर्शोर्ध्वभूमेरपि विस्तरोऽस्य ।
उच्चत्वमष्टैव तु योजनानि, मानं वदन्तीह जिनेश्वराद्रेः ॥ આ શ્રી રૂપભદ્રેવ પ્રભુના નિવાસાલય ગિરિના મૂલ ભૂમિને વિસ્તાર આદિનાથ પ્રભુની વખતે પચાસ યોજન, ઉર્ધ્વ ભૂમિને.

દશ યોજનનો વિસ્તાર, ઉંચે આઠ યોજનનો વિસ્તાર કહેલો છે.

ભાગવતમાં પણ કહ્યું છે કે:—

દૃષ્ટ્વા શત્રુંજયં તીર્થં, સ્પૃષ્ઠ્વા રૈવતકાચલં ।

સ્નાત્વા ગજપદે કુંડે, પુનર્જન્મ ન વિષ્ણુતે ॥

તાત્પર્ય—જે મનુષ્ય શ્રી શત્રુંજય પર્વત જુએ છે અને ગિરનાર પર્વતનો સ્પર્શ કરે છે તેમજ ગજપદ કુંડમાં સ્નાન કરે છે તેને ફરીથી જન્મ લેવો પડતો નથી. અર્થાત્ તેજ ભવમાં સિદ્ધિપદ પ્રાપ્ત કરે છે.

નાગર પુરાણમાં કહ્યું છે કે:—

અષ્ટષષ્ટિષુ તીર્થેષુ, યાત્રયા યત્ફલં ભવેત્;

શ્રી શત્રુંજયતીર્થેશ-દર્શનાદપિ તત્ફલં ॥

તાત્પર્ય—અડસઠ તીર્થોની યાત્રા કરવાથી જે ફલ પ્રાપ્ત થાય તેટલું ફલ માત્ર એક શ્રી રૂપભદ્રેવ પ્રભુ કે જે શ્રી શત્રુંજય તીર્થના અધિપતિ છે તેમનું દર્શન કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે.

તીર્થમાલા સ્તવમાં કહ્યું છે કે:—

અતો ધરાધીશ્વર ભારતીંશુવં, તથાધિગમ્યોત્તમ માનુષં ભવં;

યુગાદિ દેવસ્ય વિશિષ્ટયાત્રયા, વિવેકિના ગ્રાહ્યામિદં ફલં શ્રિયાઃ॥

હે રાજા ? ભારતભૂમિને તેમજ ઉત્તમ મનુષ્ય જન્મને પામીને યુગાદિ દેવ શ્રી આદિનાથ પ્રભુની યાત્રા કરવા વડે વિવેકી પુરૂષોએ પોતાની પ્રાપ્ત થએલ લક્ષ્મીનું ફલ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે.

શ્રી શત્રુંજય તીર્થનો અદ્ભુત પ્રભાવ ધનાઢય શેઠના મુખથી એપ્રમાણે સાંભળીને રાજાએ પણ શેઠને વિસર્જન કરી તે તીર્થ યાત્રાને માટે મુહૂર્ત જોવડાવ્યું. જ્યારે મુહૂર્ત આવ્યું ત્યારે શારીરિક રોગના વશથી તેનાથી જઈ શકાયું નહિ તેથી પશ્ચાતાપ કરતાં રાજાએ ખીજું મુહૂર્ત જ્યોતિષિ પાસે કઢાવ્યું, તદનંતર પોતાના મોટા પુત્રને અકસ્માત રોગ ઉત્પન્ન થવાથી તે ખીજું મુહૂર્ત પણ ગયું ત્યારે રાજાએ ત્રીજું મુહૂર્ત જ્યોતિષિઓ સમીપે કઢાવ્યું. ત્યારે કુલદેવીએ કરેલ ઉપસર્ગોથી તે મુહૂર્ત પણ વિતી ગયું ત્યારે ચોથું મુહૂર્ત જોવડાવ્યું, પણ પોતાના સૈન્યની શંકાથી તે પણ વ્યતીત થયું. આ પ્રમાણે શ્રીશત્રુંજય તીર્થની યાત્રા નિમિત્તના ચારે મુહૂર્તો નિષ્ફલ જવાથી પોતાના આત્માની નિંદા કરતા થકા પાચમું મુહૂર્ત કઢાવ્યું તે પણ ખીજા રાજાઓના સૈન્યના ભયથી વીતી ગયું. યાત્રાર્થે જવાના પાંચે મુહૂર્તો ઉપરા ઉપર વિદ્વા આગવાથી વ્યર્થ થવાથી રાજા અત્યંત ચિંતાતુર થયો તેમજ પોતાના હૃદયમાં વિચાર કર્યો કે આ વિદ્વો આવવાનું શું કારણ છે ? તે હું કેવી રીતે

જાણીશ. એમ વિચાર કરે છે તે દરમ્યાન નજીકના ઉદ્યાનમાં શ્રી યુગંધરાચાર્ય સમવસર્યા જાણી વનપાલકે રાજાને વધા-મણી આપી. ત્યાર બાદ રાજા પોતાના કુટુંબ પરિવાર સહિત ઉદ્યાનમાં અત્યંત ભક્તિ વડે ઉલ્લસિત ચિત્તવાન થઈને ગયો. ત્યાં જઈ ચાર જ્ઞાનને ધારણ કરનાર ગુરૂરાજને નમસ્કાર કરીને પોતાના અંતરાયનું કારણ પૂછ્યું, તત્પશ્ચાત્ ગુરૂએ પણ મનવડે શ્રી સીમંધર સ્વામીને નમીને પૂછ્યું ત્યારે સીમંધર સ્વામીએ મનથીજ સર્વ વૃત્તાન્ત નિવેદન કર્યું. શ્રીયુગંધરા-ચાર્યે મનઃપર્યવજ્ઞાનથી સર્વવૃત્તાન્ત સમ્યક્ પ્રકારે જાણીને રાજાને જણાવ્યું કે હે રાજા? સુખ અને દુઃખ એ બન્ને પ્રસંગોમાં દરેક પ્રાણીને માત્ર કર્મજ કારણ ભૂત ગણાય છે અને તેવું કર્મ પૂર્વભવમાં તે જ ઉપાર્જન કર્યું છે તે બિના અથર્થી ઇતિ પર્યંત તું સાંભલ.

એકવીશ કોડાકોડી સાગરોપમ કાલથી આગલ ચોવીશ કોડાકોડી સાગરોપમ કાલ વ્યતીત થયા પછી આ જંબુ-દ્વીપના ભરત ક્ષેત્રમાં સંપ્રતિ મહારાજાના અરસામાં સમુદ્ર તટ સમીપે તામલિષ્ટી નગરીમાં સમુદ્ર અને સિંહ નામના બે ભાઈ હતા. મહોટો ભાઈ સમુદ્ર નિર્મલ ચારિત્રવાન, પુણ્યવાન, સરલહૃદયી હતો અને નાનો ભાઈ સિંહ ખોરડીના કાંટાની માફક તેનાથી વિપરીત ગુણોને ધારણ કરનાર હતો. તે બન્નેએ એક દિવસ ખીલો નાંખવા માટે પૃથ્વી ખોદતા

ચોવીશ હજાર સોના મહોરોનો નિધિ જોયો. તેમજ તે પૃથ્વીમાંથી નાગગોષ્ઠિકે નિધિ તરીકે સંગ્રહ કરેલ આ દેવ દ્રવ્ય છે એ બિના દર્શાવનાર એક પત્ર નિકળેલ જોઈને જ્યેષ્ઠભ્રાતા સમુદ્રે લઘુબન્ધુ પ્રત્યે પોતાનો અભિપ્રાય બહાર કયો કે આ નિકળેલ નિધિ દેવ દ્રવ્ય છે માટે શ્રીશત્રુંજય-તીર્થમાં જઈને નાગગોષ્ઠિકને પાછું આપવું. એ પ્રમાણે મોટા ભાઈના વચન સાંભળી પોતાની સ્ત્રીથી પ્રેરણા કરાગેલ નાના-ભાઈ સિંહે કહ્યું કે આ કન્યા વરને યોગ્ય થઈ છે પરંતુ અત્યાર મુધી ધનની પ્રાપ્તિ વિના તેનું લગ્ન કર્યું નથી માટે તેનો મહોત્સવ પુર્વક વિવાહ કરીએ-નાનાભાઈનું આવું અવિરૂદ્ધ તેમજ અયુક્ત કથન સાંભળીને સમુદ્રે વિચાર કર્યો કે આ સ્વભાવથી તો દુષ્ટ બુદ્ધિવાલો છે અને હમણા સ્ત્રીના શિખવવાથી પવન જેમ અત્યંત વેગપૂર્વક આવે અને તેથી અગ્નિની વૃદ્ધિ થાય તેમ તેની પણ દુષ્ટબુદ્ધિ અધિક વૃદ્ધિ પામી છે, (ખરેખર દુનિયામાં સ્ત્રીઓએ મહાન્ મહર્ષિઓને પણ પોતાના મનોહર તીવ્રકટાક્ષ તેમજ વાગ્યાણોથી પોતાને વશ કરી લીધા છે તો પછી આના જેવો એક સામાન્ય મનુષ્ય તેની આગલ શું કરી શકે. કારણકે (ભર્તૃહરિ જેવા સમર્થ નૃપવરને જો વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાનું કોઈ પણ કારણ હોય તો તે પોતાની પિંગલા નામની રાણીજ છે. સ્ત્રીઓના ઉપર ગમે તેટલો વિશ્વાસ રાખ્યો હોય પણ અન્તે અવિશ્વાસનું

સ્થાન થાય છે. ભર્તૃહરિ રાજના હૃદયમાં પિંગલા રાણીને માટે એટલો બધો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો કે મારી પ્રિયા મહારા સિવાય અન્ય પુરૂષના મુખ સામું પણ જોતી નથી અને તેજ વિશ્વાસે પોતાના વિનયી, નિર્મલ આચરણવાલા લઘુ બંધુ વિક્રમને પોતાના દેશમાંથી કઢાવ્યો. આ પરથી એજ સૂચન થાય છે કે સ્ત્રીના વિશ્વાસમાં અંધ બનેલ મનુષ્યો આબુખાબુના કેવા પ્રકારના સંયોગો છે, લોકો-ક્ષિત કેવી છે એ વાત તરફ કિંચિન્માત્ર લક્ષ આપતા નથી. ભર્તૃહરિના સંબંધમાં પણ તેમજ બનેલું હતું અન્તે જ્યારે અમૃતકલ પરથી રાજને શંકા થઈ ત્યારે તપાસ કરતાં રાણીને અશ્વપાલની સાથે સંબંધ છે એમ માલુમ પડ્યું તથા સંસારપરથી વિરક્તિભાવ ઉત્પન્ન થયો તેમજ પોતાના લઘુ સદ્ગુણી બાન્ધવના વિયોગથી અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થયો તેજ સમયે પોતાના હૃદયમાં આવા પ્રકારનો નિશ્ચય કર્યો કે :—

યાં ચિન્તયામિ સતતં મયિ સા વિરક્તા, સાપ્યન્યમિચ્છતિજનં
સ જનોઽન્ય સક્તઃ ।

અસ્મસ્કૃતે ચ પરિતુષ્યતિકાચિદન્યા, ધિક્તાં ચતં ચ મદનં ચ
હમાં ચ માંચ

(ભર્તૃહરિ નીતિશતક)

તાત્પર્ય—જે સ્ત્રીનું હું નિરંતર ચિંતન કરું છું તે તો મહારાથી વિરક્તચિત્તવાલી છે અને તે સ્ત્રીઅન્ય પુરુષની ઇચ્છા કરે છે તેમજ તે પુરુષ પણ ખીજી સ્ત્રીમાં આસક્ત છે. વલી મારા ઉપર પણ કોઈ અન્ય સ્ત્રી રાગ રાખતી હશે. માટે તે મારી સ્ત્રીને તથા અશ્વપાલને કારણ કે અશ્વપાલ જે ખીજી સ્ત્રીમાં આસક્ત છે માટે તેને તેમજ મેં આટલી હદ સુધી મારા અન્તઃપુરમાં અનાચાર પ્રવર્ત્યો તથાપિ તપાસ રાખી નહિં માટે મને પણ ધિક્કાર હો. ત્યારબાદ રાજાએ જંગલમાં જઈને તુરત સન્યસ્ત વેષ ધારણ કર્યો. આ દ્રષ્ટાંત પ્રસંગાનુસાર આપવાનું પ્રયોજન એટલુંજ છે કે પોતાની સ્ત્રી ગમે તેવી બાહ્યાડંબરથી સતી પણાનો ડોળ દર્શાવતી હોય તથાપિ તેની પરીક્ષા કરી સુનીતિમાંજ નિરંતર પ્રવૃત્તિ કરે તેવી વ્યવસ્થા પતિએ રાખવાની ખાસ આવશ્યકતા છે.)

જેઓ માયારૂપી વિષવેલડી સરખા સ્ત્રીઓના પાશમાં સપડાય છે તે મનુષ્યો દુનિયામાં ખરેખર મોહાન્ધ બની સ્ત્રીઓના અગોચર સ્ત્રીચરિત્રો સમજી શકતાજ નથી અને તેથી સ્ત્રીના કંદમાં કસાઈ તેનીજ આજ્ઞા શિરોવન્ધ માની માતપિતાદિ ઉપકારી તેમજ વડીલ વર્ગ તેમજ સ્વજન-વર્ગ—મિત્રવર્ગ વિગેરેનો તિરસ્કાર કરે છે. દેવગુરૂને નમસ્કાર પણ જો સ્ત્રીની પાસે કાંઈ કાર્યમાં રોકાણ થયું હોય

તો અલગો મૂકે છે. જેમ પાણીમાં ચાલતા માછલાઓની પગપંક્તિ જાણવી મુશ્કેલ છે. તથા આકાશમાં ચાલતા પક્ષીઓની પદપંક્તિ જાણવી મુશ્કેલ છે તેવી રીતે સ્ત્રીઓનાં ગહન ચરિત્રો જાણવા અતીવ દુર્લભ છે એ સંબંધમાં વાંચક સમૂહને જાણ થવા માટે એક નાનકડું ટુંક દ્રષ્ટાંત આપવું ઉચિત ધારું છું તે આ પ્રમાણે:—

“કાશી જેવા પવિત્ર ધામમાં એક પંડિત સ્ત્રીનાં નવલાખ ચરિત્રનો અભ્યાસ કરી પોતાના દેશ તરફ જવાને વિદાય થયો. રસ્તામાં એક મોટું રાજ્ય આવ્યું. બ્રાહ્મણે વિચાર કર્યો કે આ રાજ્યના રાજા પાસે જઈને તેને શુભ આશીર્વાદ આપું કે જેથી લણ્ણતાં જે ખર્ચ થયો છે અને હવે પછી જે કાંઈ લવિષ્યમાં ખર્ચ થશે તે પણ નીકલી જાય એમ વિચાર કરી રાજા પાસે ગયો. રાજાએ સત્કાર-પૂર્વક દાન આપ્યું અને પૂછ્યું કે આપ કયાંથી આવો છો ? પંડિતે જણાવ્યું કે કાશીથી. રાજાએ પૂછ્યું:—કાશીમાં કેટલાં વર્ષ પર્યંત રહ્યા ? શું શું અભ્યાસ કર્યો ? તેમજ હાલમાં કયે સ્થલે જવાની ઇચ્છા રાખો છો ? પંડિતે ઉત્તર આપ્યો કે હું કાશીમાં લગભગ ૧૪ વર્ષ રહીને નવલાખ સ્ત્રી ચરિત્ર લણ્યો છું અને હવે પોતાના ગામ તરફ જઈ આજીવિકા માટે કાંઈક પ્રયત્ન કરવા ઉત્કંઠા છે. રાજાએ કહ્યું કહાચ અહીંજ તમારા માટે બંદોબસ્ત થઈ જાય

તો રહેવા ઇચ્છા છે? પાંડિતે કહ્યું—હા? અમારે બ્રાહ્મણ
ભાઈને તો જ્યાં પેટ ભરાય તેજ દેશ. કોઈ ઠેકાણે લાડતું
નામ સાંભળ્યું કે ગોળમટોળને મેલવવા પાંચ પાંચ દશ
દશ ગાઉ સુધી જઈને આકંઠ પર્યંત આરોગવામાં બાકી
ન મુકીએ તો પછી અહીં રહેવા વિષે તો કહેવુંજ શું?
ત્યારબાદ રાજાએ પગાર આપી પાંડિતજીને પોતાની પાસે
રાખ્યા અને નિરંતર તેની પાસેથી સ્ત્રી ચરિત્ર સાંભળવા
લાગ્યો. રાજા જેમ જેમ સાવધાન થઈ હુમ્મેશાં એક એક
સ્ત્રી ચરિત્ર શ્રવણ કરે છે તેમ તેમ સ્ત્રીઓ ઉપરથી તેની
પ્રીતિ તદ્દન ઓછી થવા લાગી. અન્તે એક એક દિવસે એક
એક સ્ત્રીનો ત્યાગ કરવા લાગ્યો એમ કરતાં કરતાં ૪૦૦
રાણીઓ ત્યજી દીધી. ત્યારે નગરમાં તથા અન્તઃપુરમાં
એવી વાત પસરી કે રાજાને તમામ સ્ત્રીઓ ઉપર
અવિશ્વાસ ઉત્પન્ન થયો છે. માટે ધીમે ધીમે સ્ત્રીઓનો
ત્યાગ કરી જોગી થઈ જશે. આ વાત પટરાણીએ પણ
જાણી. પટરાણીએ પોતાનું સ્ત્રીચરિત્ર પ્રકાશવા નિશ્ચય
કર્યો. પ્રથમ તો બ્રાહ્મણ ભટ્ટને શિક્ષા કરવી એમ
વિચાર કર્યો. કારણકે મૂલ કારણ નાશ પામશે.
તો પછી રાજા આપો આપ ઠેકાણે આવશે. એમ ચિંતવી
તુરત દાસીને હુકમ કર્યો કે ‘તું હુમણા જઈને પેલા
બ્રાહ્મણને બોલાવી લાવ.’ દાસી બ્રાહ્મણ પાસે આવી પણ ભટ્ટ

દાસીના કહેલા વચનો તરફ કિંચિન્માત્ર લક્ષ્ય આપ્યું નહિં
 અને મૌન રહ્યો. દાસી પાછી આવી અને રાણીને કહ્યું કે
 ભટ તો તમારા વચનોને સાંભલતોજ નથી તો પછી
 અહીંઆ આવવાની તો વાતજ શી ? એ ઘણો મક્કમ
 વિચારવાલો જણાય છે. દાસીના વચન સાંભલી બુદ્ધિમતિ,
 વિદુષી રાણીએ વિચાર કર્યો કે બ્રાહ્મણો ઘણું કરીને લોભી
 હોય છે અને દુનિયામાં પણ એવો નિયમ છે કે ‘ દ્રવ્યેણ
 સર્વે વશિનો ભવન્તિ ’ દ્રવ્યથી તમામ લોકો વશ થાય છે.
 એમ ધારી દાસીને ૨૦૦ સોનામહોરો આપી અને કહ્યું કે
 તું પહેલ વહેલા જઈને સોનામહોરો ભટ અગાડી બીડી
 કરજે કે તુરત ભટ તાડું નામ ઠામ પુછશે. દાસીએ જઈને
 તેજ પ્રમાણે કર્યું. ચલકતી સોનામહોરો જોઈ ભટનું દેયું
 પિંગળાઈ ગયું અને બોલ્યા કે તમે કેણુ છો ? અને શા
 માટે આવ્યા છો ? દાસીએ કહ્યું :—મહારાજ ? હું રાજરાજે-
 શ્વરની પટરાણીની દાસી છું અમારી બાઈ આપની વિદ્વ-
 ત્તાથી તથા ચાતુર્યતાથી ઘણા પ્રસન્ન થયા છે. આપની
 પુજા માટે સર્વ સામગ્રી તૈયાર છે અને એક થાલ આપને
 ઉપહાર (ભટ) તરીકે સોનામહોરો ભરીને તૈયાર રાખ્યો છે
 માટે આપ સત્વર પધારો. દાસીના આવા વચનો સાંભલી
 ભટ લલચાઈ ગયા. કંચન ને કામિની દેખી મહોટા મહોટા
 મહર્ષિઓના ચિત્ત ચક્રોલે ચડી ચલાયમાન થયા છે તો

તેઓની આગલ આ એક બાહ્યજ્ઞાન ધરાવનાર અને વ્યવ-
હારમાં અકુશલ પ્રાદ્યુષ્ય તો શું કરી શકે ? ભટ્ટ પાઘડી
પહેરી ખલે દુપટ્ટો નાંખી રાણી પાસે આવ્યા. રાણીએ
સોના મહેરોથી ભરેલો થાળ આગળ ધર્યો. ભટ્ટે મનમાં
વિચાર કર્યો કે મારી આખી જીંદગી સુધી નોકરી કરીને
કમાતાં આટલું ધન મલી શકશે નહિં. ત્યારબાદ રાણીએ
એક સુંદર વાર્તા વિનોદ શરૂ કર્યો, તેથી સમય જણાયો
નહિં. ભટ્ટજી વાર્તા તથા સોના મહેરોના લોભના
આવેશમાં પોતાના બધા વિચારો વિસરી ગયા. રાણીએ
દાસીની પાસે મહેલના બધા બારણાં બંધ કરાવ્યા એટ-
લામાં રાજા બહારથી આવ્યો અને પૂછ્યું કે પંડિતજી
ક્યાં છે ? પંડિત પાસેથી બેચાર વાર્તાઓ સાંભલી મન-
રંજન કરે. એવા વિચારથી પંડિતની શોધ કરાવી પણ
પંડિતનો ક્યાંય પત્તો લાગ્યો નહિં ત્યારે રાજાએ પોતાના
હુજુરીઆને મોકલી તપાસ કરાવતાં પત્તો મળ્યો કે પંડિ-
તજી પટરાણીના મહેલમાં ગયેલ છે. આમ સાંભલતાંજ
રાજાને એકદમ ક્રોધ આવ્યો કે પંડિત મને તો હુંમેશાં
ઉપદેશ કરે છે કે સ્ત્રીની સાથે વાત પણ કરવી નહિં,
નેત્રે નેત્ર મેલવવા નહિં, તેની સામા ઉભું ન રહેવું
અથવા તેના વચન સાંભળવા નહિં ઇત્યાદિ અનેક વાર્તાઓ
કહી મને નિરંતર સમજાવતો હતો અને આજે પોતે

રાણી પાસે કેમ ગયો છે આમ વિચાર કરતાં રાજાએ
 નિર્ણય કર્યો કે આવા 'પરોપદેશે પાંડિત્યમ્' પરને ઉપ-
 દેશ દેવામાં પંડિતાઈ ધરાવનારની હવે તો સારી રીતે ખબર
 લેવી એ મારી ફરજ છે. પછી હાથમાં તરવાર લઈ એકદમ
 રાણીના મહેલની સીડી ઉપર ચડી આવ્યો. રાણી સમજી
 ગઈ કે રાજા આવે છે તેવામાં રાજાએ કહ્યું કે ખારણાં
 ઉઘાડો. પેલો અસત્ય જોલનાર દુરાચારી કયાં છે ? આવાં
 વચન સાંભળતાંજ લટ્ઠ ગલરાયા અને હાથ જોડી રાણીને
 કહેવા લાગ્યા હે માતાજી ? મરણના લયમાંથી બચાવો હમણાં
 રાજા મને મારી નાંખશે ? રાણીએ કહ્યું હું શું કરું ? પવનના
 જોશથી ખારણાં બંધ થયા હશે એવામાં રાજા આવી ચડ્યો.
 રાણીએ લટ્ઠને કહ્યું કે હવે રાજાના મનમાં સંપૂર્ણ શંકા
 થઈ છે માટે બચવાનો એકે ઉપાય નથી પણ એક નાની
 પેટી છે તેમાં તમે પેસી જાઓ તો હું મારી કાંઈક ચતુ-
 રાઈ ચલાવું. દુનિયામાં પ્રાણથી વહાલી કોઈ પણ ચીજ
 નથી. લટ્ઠ પેટીમાં પેઠો. દાસીએ હાથ પગ મરડી ઘણી
 મુશીબતે પેટી બંધ કરી. પેટીને તાણુ દઈ કુંચી રાણીને
 આપી. રાણીએ કુંચી બાબુએ મુકી. દાસીને હુકમ કર્યો
 કે હવે ખારણાં ઉઘાડો. ખારણાં ઉઘાડ્યા કે તરત રાજાએ
 ક્રોધથી લાલચોળ વદને કહ્યું પેલો પ્રાદાણ અહીં આવ્યો
 હતો ? રાણીએ કહ્યું-હા ? રાજાએ કહ્યું-કયાં છે ? રાણી

બોલી-‘આ પેટીમાં’. રાજ બોલ્યો કુંચી ક્યાં છે ? રાણીએ તરત સો ચાવીનો ઝુડો ફેંક્યો. ઝુડો લઈ પગ પછાડતા પછાડતા રાજ પેટી પાસે ગયો. તેવામાં પેટો બ્રાહ્મણ બીકનો માર્યો ઘોલીઆમાં મૂતરી પડ્યો. રાણીએ કહ્યું- રાજના જેવા કાનના કાચા માણસો જગતમાં બહુ જ થોડા હશે. અરે મૂર્ખ રાજ ! જો તેને પેટીમાં પુર્યો હતો તો હું બતાવત ખરી કે ? તેમજ કુંચી પણ આપત ખરી કે ? આ તો તમારા પગથી પેટીની નીચેનું પાટીયું હાલવાથી પેટીની અંદરના ગંગાજળ તથા અત્તરના શીશા કુટી ગયા કે જે શીશાઓ તમને સ્નાન કરાવવા રાખ્યા હતા. આ સાંભળી રાજએ વિચાર્યું કે રાણી ખરું કહે છે પેટીમાં જો ભટ્ટ હોય તો તે પોતે બતાવે નહિં અથવા મને કુંચી પણ ન આપે. દાસીઓએ તુરતજ પેલું ભટનું મૂત્ર રાજના શરીરે ચોળ્યું. મૂત્ર જરા ખાડું હોવાથી રાજના શરીરે ચટપટી ઉઠી. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે આ અત્તર ઘણું મોંઘું અને ઉંચી કિંમતનું હોવાથી એવું લાગતું હશે એમ રાજને સમજાવી રાજને સ્નાનગૃહ તરફ દાસીઓ લઈ ગઈ. ત્યાર બાદ પેટી ઉઘાડી રાણીએ ભટ્ટને કહ્યું કે ‘મહારાજ ! નવલાખ સી ચરિત્રો તમે કાશીથી શિખો લાવ્યા પણ આ એક નવું ચરિત્ર તમે શિખ્યા નથી. આ ચરિત્રને હવે ખુબ ધ્યાનમાં રાખજો. જાઓ હવે વહેલા-સર ઘર લેગા થઈ જાઓ.’

પેલા ભટ્ટ ભાઈ ઘર તરફ ગયા અને તે દિવસથીજ પ્રતિજ્ઞા કરી કે હવે આજથી સ્ત્રી ચરિત્રનું નામ પણ લેવું નહિં. સુજો! વિચાર કરો કે આ પ્રમાણે સ્ત્રી ચરિત્ર જ્યારે ભણેલાને પણ ભૂલાવે તો પછી અભણના તો શા હાલ ? શાસ્ત્રકારોએ સ્ત્રીના પાશથી મુકાએલને મુક્ત તુલ્ય કહ્યા છે તે ખરોખર છે.

તેમજ મોટાભાઈ સમુદ્રે વિચાર કર્યો કે:—

सुवंशजोप्यकृत्यानि, कुरुते प्रेरितः सिया ।

स्नेहलं दधि मथनाति, पश्य मंथानको न किं ॥

ઉચ્ચ કુલમાં જન્મ પામેલ પુરૂષ પણ સ્ત્રીના કથનથી નહિં આચરવા યોગ્ય કૃત્યનું આચરણ કરે છે. કારણકે રવૈયે શું ચિકાશદાર દહીંનું મથન કરતો નથી ? અર્થાત્ કરેજ છે. તેમ આ મારો ભાઈ જો સ્ત્રીના કથન મુજબ કાર્ય કરશે તો દેવદ્રવ્યના ઉપલોગથી અત્યંત ભયંકર નરકાદિ દુર્ગતિમાં જશે માટે તેને શ્રેષ્ઠ વચનોથી પ્રતિબોધ કરવો જોઈએ. એમ નિશ્ચય કરીને નાનાભાઈને કહ્યું કે હે બન્ધુ ? નરકાદિ દુર્ગતિમાં શીઘ્ર પાડનાર આ મહા પાપથી શું તું ડરતો નથી કે જેથી દેવદ્રવ્યના ઉપલોગની ઈચ્છા કરે છે. જે મનુષ્ય દેવ દ્રવ્યના ઉપલોગ કરવા દ્વારા તેમજ પર સ્ત્રી સેવન દ્વારા જે મનનું માની લીધેલ સુખ મેલવે

છે તે સુખ નિઃશંક અનંતાનંત દુઃખ પ્રાપ્ત કરાવનાર થાય છે. જૈન શાસ્ત્રમાં પણ તેને માટે સમર્થન કરેલું છે કે:—

चेइय दध विणासे, रिसिषाए पवयणस्स उड्ढाहे ।

संजइ चउत्थभंगे, मूळगी बोहिलाभस्स ॥

ચૈત્ય (જીનેશ્વરનિ પ્રતિમા) દ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી, રૂપિનો ઘાત કરવાથી, શાસ્ત્રનું ઉત્થાપન (શાસ્ત્ર વિરૂદ્ધ પ્રરૂપણ) કરવાથી તેમજ સાધ્વિના અતુર્યવ્રતનો ભંગ કરવાથી સમ્યક્ત્વના મૂલમાંજ અગ્નિ પડે છે. અર્થાત્ પ્રાણિ સમ્યક્ત્વ પામી શકતો નથી વહી પણ કહ્યું છે કે:—

वरं सेवा वरं दास्यं, वरं भिक्षा वरं मृतिः।

निदानं सर्वदुःखानां, नतु देवस्वभक्षणं ॥

કોઈની સેવા કરી આજીવિકા ચલાવવી તે શ્રેષ્ઠ છે, ચાકર થઈને રહેવું એ શ્રેષ્ઠ છે, ભિક્ષા માંગી ઉઠર પોષણ કરવું ઉત્તમ છે. તેમજ મરણ પણ ઉત્તમ છે પણ સર્વ પ્રકારના દુઃખોનું કારણ દેવદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરવું તે શ્રેષ્ઠ નથી. આ પ્રમાણે ભાઈના વચન સાંભળી મૌન ધારણ કરી અત્યાર સુધી સિંહ બેસી રહ્યા હતા તેણે આ સમયે કાંઈ પણ બોલ્યા વિના ઉઠીને ઘર તરફ ચાલવા માંડ્યું. ઘેર ગયા બાદ એકાંતમાં તેની બીએ કહ્યું કે તમે સુખ

પણાથી કેમ ઠગાએ છો. અથવા તો કપોલ કલ્પિત
 વાતોથી ક્યો પુરુષ ન ઠગાય ? પરન્તુ જેમ તેમ કરીને
 સર્વ અથવા તો અર્ધું ધન પણ આપણે તાબે કરો, એ
 પ્રમાણે ભાર્યાના સમજવવાથી સિંહે ત્રણ લાંબણ કરી અને
 પોતાના સંબંધી સ્વજનોને કહ્યું કે (હું જુદો થઈશ.)
 ત્યારબાદ તેણે જુદા થવાના બહાને અર્ધું ઘર તેમજ અર્ધ
 નિધાનનો સમૂહ ગ્રહણ કર્યો અને મોટાભાઈ સમુદ્રે શ્રી
 શત્રુજય તીર્થની યાત્રા કરવાનો અભિલાષ કર્યો. આ સર્વ
 નિધાનમાંના દ્રવ્યનો નાગના પુણ્ય માટે વ્યય કરવો એમ
 સમુદ્ર વિચાર કરી તીર્થ યાત્રા માટે નીકલવાની તૈયારી
 કરતો હતો તેવામાં સિંહે રાજની આગલ જઈને નિવેદન
 કર્યું કે મારા ભાઈ સમુદ્રે યાત્રા કરવાના બહાનાથી નિધાન
 પોતાની પાસે સંગ્રહી રાખ્યું છે અને તે લઈને હમણાજ
 જાય છે. આ સંબંધમાં મારો જરાપણ દોષ નથી. માત્ર
 મેં મહારી ફરજ અદા કરી છે. સિંહના કહેવાથી શંકિત
 થયેલ રાજાએ એક મુહૂર્તાનંતર સમુદ્રને પોતાની સભામાં
 બોલાવ્યો. રાજાને બોલાવવાનું કારણ પ્રથમથીજ સમુદ્ર
 સમજી ગયો હતો તેથી રાજ સભામાં જઈ અર્ધ નિધાન
 રાજની પાસે મુક્યું, તેમજ નિધાન નિકલવા બાબતની
 સર્વ વાત રાજાને કહીને ભૂમિમાંથી નિકળેલ નિધિપત્ર
 બતાવ્યું. રાજાને પણ સમુદ્રના વચનમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ

પેદા થયેા અને આ ખરેખર યથાતથ્ય તેમજ સત્ય
 યોજનાર છે એમ ધારી છોડી દિધો તથા આ દેવદ્રવ્ય છે
 એમ જાણી શ્રેષ્ઠનીતિ પાલનાર અને ધર્મનો જ્ઞાતા એવા
 રાજાએ સમુદ્રનો ઘણોજ સત્કાર કરીને યાત્રા માટે વિસર્જન
 કર્યો. તત્પશ્ચાત્ત અધિક વૃદ્ધિ પામ્યો છે ઉત્સાહ જેનો
 એવા સમુદ્રે પણ પોતાના કુટુંબ સમુદાય સહ એક મુદૂર્ત
 બાદ યાત્રા કરવાને માટે પ્રયાણ કર્યું. શ્રી શત્રુઙ્ગ્ય
 તીર્થથી ચાર યોજન દૂર શ્રી કાંચનપુર નગરના નજીકના
 તલાવના કાંઠે જેસી જેવામાં ભોજન કરવાની તૈયારી કરે
 છે તેવામાં તે નગરમાં અપુત્રીઓ રાજા મરણ પામવાથી
 મંત્રિ તથા નાગરીકજનોએ ત્યાં આવી પાંચ દિવ્યો વડે
 તે સમુદ્રને હર્ષ સહિત રાજ્ય અર્પણ કર્યું.....

તદનંતર શ્રેષ્ઠ હસ્તીપર આરૂઢ થયેલ, અને પ્રવેત છત્રોયે
 કરીને શોભાયમાન, ચામરે વીંજતો નગર લોકો સહિત અને
 કવીશ્વરો તથા ભાટ-ચારણોથી સ્તુતિ કરાતો ચાર પ્રકારની
 સેનાની વિચિત્રતાએ કરીને વ્યાપ્ત થયેલ છે સુંદરમાર્ગ જે
 ઠેકાણે, રાજ્યના વાણીજોના નિર્દોષથી પૂર્ણ કરાતું છે સકલ
 બ્રહ્માંડ જે સમગ્રે એવા સમુદ્રપાલ રાજાએ વિવિધ રંગના
 તોરણોએ કરી રમણીય, ગગન મંડલને લેદનાર ઉચ્ચપતાકાઓ
 સહિત, દેખવા લાયક નાટકે કરીને સહિત, તથા અનેક
 રંગના પાણીથી સિંઆતી પૃથ્વીપીઠિકા અને કપટ

સ્વસ્તિકા (સાથીયા)થી વ્યાપ્ત, અનેક જાતના ચંદરવાળે કરી
 સંપૂર્ણ, વ્યાપારીઓની દુકાનની શ્રેણીથી શોભતા એવા નગર
 પ્રત્યે ઉત્સવ સહિત પ્રવેશ કર્યો. તમામ રાજ્યકાર્ય આટોપીને
 ત્રીજા પ્રહરે સમુદ્રપાલ રાજા સ્વસૈન્ય સહિત મોટી રૂદ્ધિસંયુક્ત
 તીર્થાધિરાજ શ્રીશત્રુજય પર્વતપર ચડતો હવો. તે પર્વતપર
 શ્રીરાજમાન શ્રીજૈનસિદ્ધાંતમાં ભાષિત સત્તર પ્રકારી, વિગેરે વિ-
 વિધપૂજાઓ ભણાવવા પૂર્વક શ્રીમાન્ આદિ જીનેશ્વરની ઉત્તમ
 વિધિપૂર્વક પૂજા કરી, એ પ્રમાણે તે સમુદ્રપાલ રાજાએ પૂજાઓ,
 ધ્વજારોપણ આદિ સત્કાર્યોમાં અને યાચકજનોને મનોવાંછિત
 દાનમાં એટલું પુષ્કળ ધન વાપર્યું કે જેના અપુર્વ સુંદર
 કાર્યો જોઈને મેઘ પણ લજ્જા પામવાથી શ્યામ થઈ ગયો.
 અર્થાત્ યદ્યપિ મેઘ પૃથ્વીતલ પર અખૂટ વૃષ્ટિ વર્ષી સર્વ
 જનોનાં ચિત્તને પ્રસન્ન કરે છે તથાપિ તે શ્યામજ
 કહેવાય છે. હવે તે રાજાએ નાગનું અનેકશઃ નામ ગ્રહણ
 કરવા પૂર્વક શ્રીમાન્ જગત્પતિ જીનેશ્વર ભગવાનની આઠ
 દિવસ પર્યંત પૂજામાં તથા દાનાદિ સુકૃત્યો કરવામાં પોતાના
 અર્ધ ધનનો વ્યય તે પવિત્ર તીર્થપર રહીને કર્યો, તીર્થયાત્રા
 કર્યા બાદ સિદ્ધિક્ષેત્રથી ઉતરીને પોતાના નગરમાં પ્રવેશ કર્યો
 તે ગામની આબુખાબુમાં રહેલા નગરના દુષ્ટ રાજાઓ કે જે
 તેનાપર વૈરભાવને રાખનારા હતા તે રાજાઓ તેની રાજ્ય-
 પ્રાપ્તિને નહિ સહન કરી શકવાથી તે સમુદ્રપાલ

રાજાને નગરમાં પ્રવેશ કરતાંજ આસપાસના રાજાઓના સૈનિકોએ ચારે બાજુથી ઘેરી લીધો. બન્ને સૈન્યોનું પરસ્પર યુદ્ધ પ્રવર્ત્યું. એટલામાં સમુદ્રરાજના સૈનિકો દુશ્મનોના પરાક્રમથી નાસવા લાગ્યા. આવી પરિસ્થિતિ થઈ જવાથી સમુદ્રરાજ પોતાની સેના વીખરાઈ ગઈ એમ જાણી હવે શું કરવું ? એવો જેટલામાં વિચાર કરે છે તે દરમ્યાન મજબુત બંધનોથી બંધાએલા અને જે હાથ જોડી ઉભા રહેલ સુભટોને પોતાની સન્મુખ રક્ષણ કરો. રક્ષણ કરો એવા ઉદ્ગારો કરતા જોયા. પોતાના ઉપર દ્વેષ ધારણ કરનાર તથા યુદ્ધ કરનાર સર્વ રાજાઓ તેમજ સૈનિકોને પોતાના માણસો દ્વારા છોડાવીને અહો ? આ શું આશ્ચર્ય બન્યું ? એમ તે રાજાઓને પૂછ્યું ત્યારે સર્વ રાજાઓએ પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે અમો આમ બનવાનું બીજું તો કાંઈ વિશેષ કારણ જાણતા નથી કિન્તુ દુષ્ટબુદ્ધિથી અમો પરસ્પર યુદ્ધ કરતા છતાં સ્વયમેવ બંધાઈ ગયા એટલું માત્ર જાણીએ છીએ પણ હમણાં તો આપનીજ કૃપાદ્રષ્ટિથી છુટયા છીએ તે નિઃસંશય છે માટે આપ અમો સર્વને સેવક માફક માની હાલ તુરત સ્વિકાર કરો, તથા જે કાંઈ આજ્ઞા હોય તે ફરમાવો. એવી રીતે સેવક તરીકે પોતાને વશ થયેલ સર્વ રાજાઓથી પરિવરેલ તે સમુદ્રપાલ રાજાએ મહોટા ઉત્સવ-યુક્ત પોતાની પુરીમાં પ્રવેશ કર્યો. હવે એક વખતે પરિષદ્

(સભા)માં સભ્યો સાથે કેટલીક વાતચીત કરી આવેલા રાજ-
 યોને વિસર્જન કરીને પોતાનાં ગૃહમંદિરમાં દેવપૂજા કરવાગયો.
 એવામાં પૂજા કરતા કરતા પોતાની સન્મુખ વ્યંતર દેવતાને
 જોઈને રાજ્યે પૂછ્યું કે તું કોણ છે ? ત્યારે વ્યંતર દેવે
 કહ્યું કે હું તામલિસી નગરીમાં પ્રથમ નાગ નામનો ગોષ્ઠિક
 (ગાયના વાડાનું રક્ષણ કરનાર) હતો. ત્યાં મહારા પૂર્વજેએ
 બંધાવેલ જીનેશ્વરના મંદિરની સંભાલ રાખતા દેવદ્રવ્યથી
 પોષણ કરેલ મહાર્ સમુદ્ધાન નાશ પામ્યું. હું તે
 વખતે એમ જાણતો નહતો કે દેવદ્રવ્યનું સેવન કરવાથી
 અનર્થ ઉત્પન્ન થાય છે પણ કોઈક સમયે નિમિત્તીઆના
 મુખથી દેવદ્રવ્યનો ઉપભોગ કરવાથી કુદ્ધાનનો નાશ થાય
 છે એવું સાંભળીને હું ડર પામ્યો અને તેથી તે કાર્ય મેં
 છોડી દીધું. મહારી પાસે દેવદ્રવ્ય તરીકેની ચોવીશ હજાર
 દીનાર (સોનામહોરો) જે બાકી રહી હતી તે પૃથ્વીમાં આ
 દેવદ્રવ્ય છે એવા લેખિત પત્ર સહિત ફાટી. અને ત્યાર પછી
 સારા વ્યવહારોચિત કાર્યો કરી નીતિથી ધન મેલવી આજી-
 વિકા ચલાવતો છતો. મરણ સમયે કુદ્ધા પૂર્વક રાત્રીમાં
 નજીક પાડોશમાં રહેલ સ્થવિરીના મુખથી કોમલ સ્વરથી
 કહેવાતા શ્રીશત્રુજ્ય તીર્થના અદ્ભૂત માહાત્મ્યને ઝોકાચિતે
 સાંભળતો છતો. મૃત્યુ પામ્યો. ફક્ત અંત સમયે શ્રીશત્રુજ્ય
 તીર્થના ધ્યાનથીજ આજ પર્વતને વિષે વ્યંતર દેવતા

થયો. આ પર્વતને વિષે પૂજા સમયે તમારા મુખથી મહાદે
નામ સાંભળીને પૂર્વભવનો વૃત્તાન્ત સ્મરણ કરી પ્રીતિયુક્ત
ચિત્તવાન્ એવા મેં ચિંતવ્યું કે આ રાજાએ દેવપૂજામાં
દેવદ્રવ્યનો વ્યય કર્યો તે ઘણુંજ સાફ કર્યું માટે એને
હુમણાજ સહાયકારક થાઉં એમ વિચાર કરી શ્રીશત્રુઙ્ગ
તીર્થથી સાથે આવેલા મેં તમારા શત્રુઓને દ્રઢ બંધનોથી
બાંધી લીધા હતા. પણ તમારા શરણે આવવાથી છોડી
લીધા. યદ્યપિ હું અદ્યસામર્થ્યમાન્ છું તથાપિ મારા
સ્થાન સિવાય બીજા કોઈપણ સ્થાને રહેવા સમર્થ નથી.
માટે હવે હું મારા સ્થાનકે જઈશ. પણ છેવટમાં મારે
તમને એટલું જણાવવાનું છે કે તમારે દર વર્ષે મારા
નિમિત્તે સુકૃત્યોમાં ધન ખર્ચવું. એ પ્રમાણે જ્યારે વ્યંતર
દેવે પોતાનો સમસ્ત વ્યતિકર રાજાને સ્પષ્ટ કહી બતાવ્યો
અને છેવટની માગણી કરી ત્યારે રાજાએ પણ તેનું વચન
માન્ય કર્યું. કારણકે કહ્યું છે કે:—

यद्वस्तु दीयते चेत्तत्, सहस्रगुणमाप्येत ।

तद्वत्ते सुकृते पुण्यं, पापे पापं च तद्रुणं ॥

તાત્પર્ય—જે વસ્તુ દાન તરીકે આપવામાં આવે છે
તેથી હજારગણું ફલ મેલવાય છે. પણ જો સુકર્તવ્યોમાં
અપાય તો પુણ્ય થાય છે અને પાપ આરંભકારી કાર્યોમાં

અપાય તો તેટલાજ ગણુ' પાપ અર્જન થાય છે. પુનઃ જો
 ધનવંતનું ધન પણ પાપકાર્યોમાં અર્પણ કરવામાં આવે તો તે ધન
 ક્રમે ક્રમે હાનિ પામે છે તથા તેજ ધન પુણ્ય કાર્યમાં આપવામાં
 આવે તો ધનવંતને ધનની વૃદ્ધિ થાય છે. જે માણસને
 અન્ત વખતે પણ જેટલું સુકૃત સંભળાવાય છે તેટલુંજ
 પોતાની શ્રદ્ધાના અનુમાને કરીને ફલ પ્રાપ્ત કરે છે ત્યાર
 પછી સંભળાવનાર જો પૂર્વે કહેલું પુણ્યકાર્ય
 કરે તો તે માણસ પણ પોતાના દેવામાંથી છુટે છે
 અને પુણ્યનો ભાગી થાય છે પણ જો ન કરે તો તેથી
 વિપરીત ફલ પામે છે. અને જે પ્રાણીને કોઈપણ ગતિમાં
 પુણ્ય કાર્ય ન સંભળાવ્યું હોય તો પણ સ્વયમેવ પુણ્ય-
 કાર્યની જો શ્રદ્ધા કરે અને પછી જ્ઞાનાદિ શક્તિથી જો
 બાણે તો તે પણ પુણ્યનું ફલ પ્રાપ્ત કરે છે. જે કુટુંબીએ
 પોતાના કુટુંબીના અન્તકાલે કોઈપણ સુકૃત સંભળાવ્યું ન
 હોય અને કર્યું પણ ન હોય અને પાછળથી પોતાના
 કુટુંબીને નામે કોઈપણ પુણ્યકાર્ય કરે તો તે માણસ માત્ર
 વ્યવહારિકજ પ્રીતિ અને ભક્તિ પોતાનામાં છે આટલુંજ
 લોકોની સમક્ષ જણાવે છે.

ત્યાર પછી વ્યંતર દેવ અદૃશ્ય થઈ ગયો. રાજા પણ
 પુણ્યનું ફલ પ્રત્યક્ષ જોઈને તથા સાંભલીને તેજ નગરમાં
 આદર સહિત રહ્યો. પોતાનો લઘુ બાંધવ સિંહ જો કે

પાપારંભના કાર્યો કરવામાં તત્પર હોતો. છતાં પણ કોઈપણ રીતે તેનું શ્રેય થાય તો સારું એમ વિચારીને તેનું કલ્યાણ કરવાની બુદ્ધિથી એક દિવસ તામલિસી નગરીમાં તેને બોલાવવા પોતાના વિશ્વાસુ માણસને મોકલ્યો. તે માણસે તે નગરીમાં જઈને તત્પર જનોને પૂછ્યું કે અહીં અત્યારે સિંહ વિદ્યમાન છે કે નહિ? ત્યારે ત્યાં ખબર મળ્યા કે કોઈ સ્થલે નાસી ગયો છે ત્યાર બાદ તે દૂત પાછો આવ્યો. હવે તે રાજા ન્યાય પૂર્વક રાજ્યનું પાલન કરતો હતો પોતાના સ્વજન પરિજન વર્ગ સહિત શ્રી શત્રુજય તીર્થની અનેક વાર યાત્રાઓ કરતા ચિરકાલ પર્યંત સુખ લોગવતો હતો નિરંતર ધર્મ ધ્યાનમાંજ તત્પર રહે છે, ખીજા રાજાઓ પણ તેના પૂર્વે નહિ શ્રવણ કરેલ વૈરના બદલાને સ્મરણ કરતા કરતાં કંપાયમાન થયા થકા અભિમાની છતાં પણ તે રાજાને નમન કરતા હતા. તે સમુદ્રપાલ રાજાએ પોતાની વૃદ્ધાવસ્થા થયેલ જાણીને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી પોતાના મોટા પુત્રને રાજ્યપર સ્થાપન કરીને સારા સ્થાનોમાં લક્ષ્મીને સદ્વ્યય કરી સદ્ગુરુ સમીપે પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) ગ્રહણ કરી. દીક્ષા લીધા બાદ એકવીશવાર ઉપશમ ભાવ પૂર્વક અનશન ગ્રહણ કરી સર્વાર્થસિદ્ધિ નામના અનુત્તર વિમાનમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયો. ત્યાંથી અયવીને પૂર્વ ભવમાં પાલન કરેલ શ્રેષ્ઠ ચારિત્ર રૂપ રાજ્યના બલથી ઉત્તમ કુલ પામીને કેવલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મોક્ષ ગયો.

હવે આ તરફ જે સિંહ નામનો સમુદ્ર રાજાનો નાનો ભાઈ હતો તે તામલિષી નગરીથી યાત્રા કરવાના મિષ્ટથી સર્વ ધન લઈને કુટુંબ સહિત સમુદ્ર માર્ગે થઈને સિંહલદ્વીપમાં ગયો. ત્યાંના રાજાની મહેરબાની મેલવીને હાથીકાંત ખરીદવા માટે પોતે એકલો જંગલમાં ગયો. અને હાથીના વધ કરનાર માણસો દ્વારા હાથીકાંત મંગાવીને ખરીદ કર્યા (ખરેખર નીતિ શાસ્ત્રકારોએ સત્યજ વચન કહ્યું છે કે:—“પાપદ્રવ્યેણ યત્પાપેષ્વેવ બુદ્ધિઃ પ્રજાયતે” પાપથી સંચય કરેલ ધનથી પાપકારી અધમ કૃત્યો કરવાનીજ બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે આપણામાં એક લૌકિક સાદી કહેણી છે કે “જેવો આહાર તેવો ઓડકાર” માટે સુજ જનોએ ન્યાય, નીતિ યુક્ત ધન ઉપાર્જન કરવામાંજ પ્રયત્ન શીલ બનવું એજ સંજ્ઞનતાનું ઉત્તમ ભૂષણ છે વલી આપણા જીવનમાં પ્રથમ નિયમ એવો દ્રઢ હોવો જોઈએ કે “ન્યાય સમ્પન્ન વિમવ” ન્યાયથીજ મેળવેલું ધન વાપરવું.

શ્રાવકને પ્રથમ મોક્ષમાર્ગ તરફ દોરવનાર એવા ઉત્તમ માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણો પૈકીમાં ન્યાયથી દ્રવ્ય મેલવવું એ એક પ્રથમ ગુણ છે અને તે ગુણ પ્રાપ્ત કરવા માટે દરેક મનુષ્યો એ પોતાના વિચારો (Idea) મક્કમ કરવા જોઈએ કે “મારું પવિત્ર જીવન સુખ પૂર્વકે નિર્વાહ કરવાને માટે નીતિ માર્ગથીજ દ્રવ્ય મેલવીશ” એ જીવન સૂત્ર દરેકના હૃદયપટમાં સુવર્ણક્ષરે કોતરી રાખવું જરૂરનું છે. જીનેશ્વર કથિત સિદ્ધાંતના આધારે જે અનુ-

જ્ઞાન થાય તેને વિદ્વાન પુરુષોએ ધર્મ કહેલો છે. અનુજ્ઞાન એટલે કોઈપણ ક્રિયા અથવા પ્રવૃત્તિ, તે બે પ્રકારની છે એક વિધિ રૂપે અને બીજી પ્રતિષેધ રૂપે “સામાયિક કરવું” એ રૂપ આદેશ તેને વિધિ અનુજ્ઞાન કહેવાય છે. અને “હિંસા ન કરવી” તે રૂપ આદેશ તે પ્રતિષેધ અનુજ્ઞાન આ બે પ્રકારનું અનુજ્ઞાન કરવું તેનું નામ ધર્મ કહેવાય છે તે અનુજ્ઞાન ત્રૈવી (સર્વ પ્રાણી પ્રત્યે મિત્ર સમાન વર્તવું) ૨ પ્રમોદ (આપણાથી જ્ઞાનાદિ ગુણમાં, તેમજ બીજા કોઈ પણ પ્રકારે આગળ વધેલ મનુષ્યને જોઈને હૃદયમાં આનંદ થવો) ૩ કારણ્ય (કોઈ પણ માણસ આપણાથી જ્ઞાન વિગેરેમાં હિતરતો હોય અથવા દુઃખી હોય તેના તરફ દયાભાવ) ૪ માધ્યસ્થ (દેવગુરૂની આપણી તથા અન્ય પુરુષોની નિંદા કરતો કોઈને જોઈને તેના તરફ દ્વેષ ન કરતાં કર્મની વિચિત્ર ગતિ છે એમ માની તેની ઉપેક્ષા કરવી) આ ચાર ભાવનાઓ સહિત જે અનુજ્ઞાન શાસ્ત્રાધારે કરવામાં આવે તે વ્યવહારનયની અપેક્ષાએ ધર્મ કહેવાય છે. અને નિશ્ચયનયની અપેક્ષાએ જેથી જીવની પરિણતિ સુધરે અને રાગ દ્વેષ ઓછા થાય તેવો કોઈપણ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રાદિક પ્રાપ્ત કરવાનો માર્ગ તે ધર્મ કહેવાય. તે ધર્મ બે પ્રકારે છે તેને માટે આયેમહત્તરાસૂત્ર શ્રીમાન હરિભદ્રસૂરિજી મહારાજે પોતાના રચેલા ધર્મખિંદુ ગ્રંથમાં જણાવ્યું છે કે :—સોડ્યમનુષ્ટાત્મદાદ્ દ્વિ-વિધો ગૃહસ્થધર્મો યતિધર્મશ્ચોત્તર ” આ ધર્મ અનુજ્ઞાન કરનારના ભેદથી બે પ્રકારનો છે ૧ ગૃહસ્થ ધર્મ અને ૨ બીજો યતિ ધર્મ. આમ બે પ્રકાર પાડવાનું કારણ એટલુંજ કે સર્વ મનુષ્યો કાંઈ દીક્ષા આંગીકાર કરવાને શક્તિમાન હોતા નથી માટે તેમને માટે ધર્મ પણ

એક હોઈ શકે નહિં. આફ્રીકાના એક જંગલી મનુષ્ય અને યુરોપના એક વિદ્વાન ગૃહસ્થમાં આપણને બહુજ તફાવત મળૂં પડે છે તોપણ જેમ મનુષ્યોમાં ભિન્નતા છે ત્યારે ધર્મ તેમને માટે ભિન્ન હોવો જોઈએ. માટેજ શાસ્ત્રકારોએ બે વિભાગ પાડ્યા છે ગૃહસ્થ-ધર્મ એટલે કે શ્રાવકધર્મ જે મનુષ્ય ધર્મનું શ્રવણ કરે છે અને તે પ્રમાણે વર્તવાને યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરે છે તે શ્રાવક કહી શકાય. શ્રાવકોમાં પણ સર્વે એકજ સ્થિતિના હોઈ શકતા નથી. માટે ગૃહસ્થધર્મના પણ બે ભેદ પડે છે:—
 ‘તત્રગૃહસ્થધર્મોઽપિ દ્વિવિધઃ સામાન્યતો વિશેષતઃશ્ચેતિ’ તેમાં ગૃહસ્થ ધર્મમાં માર્ગાનુસારીના પાંત્રીશ ગુણોનો સમાવેશ થાય છે. અને વિશેષ ધર્મમાં પાંચ અણુવ્રત, ત્રણ ગુણુવ્રત તથા ચાર શિક્ષાવ્રત એ રીતે સમકિત સહિત બાર વ્રત અન્તર્ગત થાય છે. હવે સામાન્ય ધર્મપાલન કરવા માર્ગાનુસારીના પાંત્રીસ ગુણો મેળવવા જોઈએ તેમાંનો પ્રથમ ગુણ ન્યાયથી ધન મેલવવું તે છે. અત્રે તેનો પ્રસંગ હોવાથી તે ગુણ ઉપર કેટલુંએક વિવેચન આપવામાં આવે છે. તેને માટે હરિભદ્ર સૂરિજીએ જણાવ્યું છે કે:—

તત્ર સામાન્યતો ગૃહસ્થધર્મઃ કુલક્રમાગતમનિન્ધં ।

વિમવાદ્યપેક્ષયા ન્યાયતોઽનુષ્ઠાનમિતિ ॥

કુલ પરંપરાથી ચાલી આવેલું, અનિન્ધ અને પોતાના વૈભવની અપેક્ષાએ ન્યાય યુક્ત તે સામાન્ય પણે ગૃહસ્થ ધર્મ કહેવાય છે...
 કુલ પરંપરાથી ચાલી આવેલું એ વિશેષણ મુકી એમ જણાવ્યું કે જે આચાર વિચાર વંશપરંપરાથી ચાલતો આવતો હોય

અને તે શુદ્ધ હોય તો તેનો લાભ કરવો નહિં તેમજ જે ક્રિયા આવક કરે તે નિંદવા યોગ્ય નહિં હોવી જોઈએ વધી પોતાની સ્થિતિનો પણ વિચાર કરવો. કેટલાક મનુષ્યો પોતાની સ્થિતિ હજાર રૂપિયાના વ્યાપારની હોય તે છતાં દશ હજારનો વ્યાપાર કરે તો તેમાં કોઈ વખતે મોટું નુકશાન ખમવું પડે છે. માટે જીનેશ્વરની આજ્ઞા મુજબ પ્રથમ સર્વ પ્રાણીઓએ લાભવૃત્તિ આચરણ કરવી જરૂરની છે છતાં તે આચરણ કરવા માણસ અશક્ત હોય તો સમ્યક્ત્વમૂલ પારવત ધારી શુદ્ધ આવક ખનવું જોઈએ. માટે અનુચિત વ્યાપાર નહિં કરતાં ન્યાયથીજ કરવો. જ્યાં સુધી આવકધર્મ છે તેમજ કુટુંબના બરણ પોષણની ચિંતા પોતાને શિર રહેતી છે ત્યાં સુધી તેને ધન મેલવવાની તો આવશ્યકતાજ છે કારણ ધર્મકાર્ય માટે પણ જોઈતું ધન જો ન મેલે તો તે અધર્મ અનુષ્ઠાનજ કરે છે જેઓ આવક છતાં ધન મેલવવા પ્રયત્ન કરતા નથી તેઓ બંને લાભ ગુમાવે છે તેને માટે કહ્યું છે કે:—

વિત્તીવોચ્છેયમ્મિય, ગિદ્દિણો સીયન્તિ સન્વાકિરિયાઓ ।

નિરવેક્ષસ્સ ડ જુત્તો, સંપુણ્ણો સંજમો ચેવ ॥

આજીવિકાનો નાશ થવાથી ગૃહસ્થની સર્વ ધર્મ ક્રિયાઓ શિથિલ થાય છે પરંતુ જેને આજીવિકાની અપેક્ષા નથી તેના માટે તો સંપૂર્ણ પ્રકારે ચારિત્ર ગ્રહણ કરવું એજ લાયક છે. હવે ન્યાયથી ધન ઉપાજન કરવાનું કારણ શું ? તે જણાવે છે. ન્યાયોપાત્તં હિ વિત્ત-મુખ્યલોકહિતાયેતિ । અનમિશ્રક્રનીય તયાપરિમોગાદ્વિધિના

તીર્થગમનાચ્છેતિ ॥ ન્યાયથી મેળવેલું ધન આ લોકો તેમજ પરલોકના હિતને અર્થેજ થાય છે કારણકે તેના ઉપયોગ શંકા રહિત પછે થાય છે તેમજ વિધિપૂર્વક તીર્થ યાત્રા પણ તે ધનવડેજ થઈ શકે છે હવે તેના લાભ જતાવે છે જે મનુષ્ય અન્યાયથી ધન મેલવે છે તેને અથવા તે ધનથી ખરીદેલી વસ્તુ જેવી કે જંગલો, ગાડી, ઘોડા વિગેરે જોઈ લોકો પણ શંકા કરે છે કે આ તો અમુક માણસે લાંચ લઈ ખરીદેલ છે. તેમજ તેનું ચિત્ત પણ સ્થિર રહેતું નથી. નિરંતર ચિત્તમાં કંપ રહ્યા કરે છે કે:—આ મારી અન્યાયની વાત કોઈ જાણુશે તો મારે વિષે શું કહેશે ? એવી રીતે હંમેશા આર્તરૂપે ધ્યાનમાં તેના દિવસો જાય છે વધી અન્યાયથી ધન મેલવવામાં જે લોભવૃત્તિ મુખ્ય હતી તેજ તેને દાનાદિક સત્કાર્ય કરવામાં ઉપયોગ કરતાં અટકાવે છે. ધનની શાસ્ત્રકારોએ ત્રણ સ્થિતિ માનેલી છે.

દાનં ભોગો નાશસ્તિસ્ત્રો ગતયો ભવન્તિ વિત્તસ્ય

યો ન દદાતિ ન મુક્ષ્કે, તસ્ય તૃતીયા ગતિર્મવતિ ॥

૧ દાન ૨ ભોગ ૩ નાશ એમ દોલતની ત્રણ ગતિ છે. જેઓ દાન આપતા નથી કે પોતે ભોગવતા નથી તેઓના ધનને વાસ્તે નાશનો માર્ગ ખુલ્લોજ હોય છે..... ન્યાયથી ધન મેલવનારનું મન સર્વદા શાન્ત અને આનંદી રહે છે. અને મનના વિચારો શુદ્ધ હોય તો ઉચ્ચગતિ પામી શકાય છે કહ્યું છે કે:—
'મન एव मनुष्याणां, कारणं बन्धमोक्षयोः' મન એજ મનુષ્યને બંધ તેમજ મોક્ષનું કારણ છે તેમજ ન્યાયવાલા ધનથીજ

તીર્થયાત્રામાં ખરચેલ પૈસો યથાર્થ ફલદાયી થાય છે તેમજ દીન પુરૂષોને અન્નદાન-વસ્ત્રદાન-વિદ્યામાં સહાય વિગેરે આપી તેમના દુઃખો દૂર કરવા તેના જોવો શ્રેષ્ઠ માર્ગ ખીજો એક પણ નથી તેમાં પણ એવું કારણ છે કે સ્ત્રી, પુત્ર, માતા, પિતા વિગેરે સ્વજન વર્ગનો નિરસ્કાર કરી સવ ધન તેમાં ખરચવું નહિ. કારણ કે તેમની આજીવિકાનો આધાર તેના ઉપરજ છે નહિં તો “ધરના છોકરાં ઘંટી ચાટે અને ઉપાધ્યાયને ચાટો” એ કહેવત આપણનેજ લાભ પડે. હવે અન્યાયથી પેદા કરેલ ધનથી શું ફલ થાય છે તે જતાવે છે :— અહિતાયૈવાન્યદિતિ । તદનપાયિ-
ત્વેऽપિ મત્સ્યાદિગલાદિવદ્વિપાકદારુણત્વાદિતિ ॥ ભાવાર્થ—
અન્યાયથી પેદા કરેલ ધન હિતકારી થતું નથી કારણકે જો કે તે ધન નાશ ન પામે તો પણ મત્સ્યાદિને પકડવાને માટે નાંખેલા કણક વળગાડેલ લોહાના આંકડાની પેઠે પશ્ચિમામે ભયંકર છે. કદાચિત્ પાપાનુબંધિપુણ્ણના ઉદયથી કેટલોક વખત તે ધન વિનાશ ન પામે તો પણ તેથી કાંઈ દુલભજીની માફક દુલ્લાવું નહિ કેટલાએક અ-
ન્નપુરૂષો ખીજાઓને અન્યાયથી ધન પેદા કરતા જોઈ લોભના વશથી પોતે પણ તેમ કરવા પ્રવૃત્તિ કરે છે. વર્તમાન સમયની સ્થિતિ લગભગ એવીજ થઈ ગઈ છે કારણ ધણાના મુખથી એમજ સાંભલવામાં આવે છે કે “જો કપટકલા કેળવી ધન પ્રાપ્ત ન કરીએ તો કાંઈ કમાઈએ પણ નહિ” માટે આવા અન્યાયથી ધન મેળવી પશ્ચાત્ તે ધન સન્માર્ગે ખરચી પાપ ધોષ નાંખીશું” આ માન્યતા કેવલ મુખતાઈનુંજ લક્ષણ સૂચવે છે. એવી માન્યતા ધરાવનાર બિચારાઓને ખરેખર કર્મના નિયમનો વિશ્વાસજ નથી. કારણ કે

કર્મનો નિયમ તો અચળ અને સનાતન છે તે આપણને અદ્રષ્ટ રીતે એમ સૂચન કરે છે કે ‘જેવું કરશો તેવું પામશો.’ હમણા કદાચ તમે છાનો ગુન્હો કરી રાજદંડથી બચી બચો પણ કર્મનો નિયમ તો એમજ શિખવે છે કે ફક્ત તમારા કાર્યો અને વચનને માટેજ નહિ પણ તમારા સારા અથવા ખરાબ ત્રિચારોને સારું પણ તમે પોતે જવાબદાર છો તો એ પ્રમાણે કર્મના સિદ્ધાંત (Theory) નો સંપૂર્ણ વિચાર કરી અન્યાયી આચરણોથી વેગળા રહેવું તેજ-શ્રેયસ્કર અને ઔદિક તથા પારલૌકિક કાર્યમાં હિતકારી છે માછલા પકડવાને મચ્છીમારો લોદાના આંકડાને લોટની કણક વલગાડીને પાણીમાં નાખે છે તેનાથી લગ્નચાઈને માછલાઓ તે ખાવા માટે આવે છે પણ તે ખાવા જતાં તુરંતજ તે લોદાનો આંકડો તેમને તાળવે ભોંકાઈ જતા તેમને ઉત્પન્ન થયેલ લોટ ખાવાની તૃષ્ણા તેમના મરણના કારણભૂત થાય છે. માટે છેવટે જે કાર્યનું પરિણામ દુઃખકારક હોય તે કાર્ય કયો બુદ્ધિમાન પુરૂષ કરે ? કહ્યું છે કે:—

જે સુખમાં ફિર દુઃખ વસે, સો સુખ નહિ દુઃખ રૂપ ;

જે ઉત્તંગ ફિર ગીર પડે, સો ઉત્તંગ નહિ ભવ રૂપ

ઉપરોક્ત કહેલ સુખ તે કેવલ આત્મિક આનંદ અને તેજ પરમપદ તરીકે ઓળખાય છે. આ વાત સિદ્ધ કરતાં શ્રીમાન હરિભદ્ર સુરિશ્વરજી પોતેજ અષ્ટકામાં સાક્ષાત્ જતાવે છે કે:—

યત્ન દુઃસ્વેન સંમિત્તં, ન ચ અષ્ટમનન્તરં ।

અમિલાષાવનીતં યત્તજ્ઞેયં પરમં પદં ॥ ૧ ॥

જે સુખ દુઃખે કરીને મિશ્રીત થયેલ ન હોય અર્થાત્ સુખમાં દુઃખ અને દુઃખમાં સુખ એ ઘટમાલા ન ચાલતી હોય તથા જે

સુખ પ્રાપ્ત થયા પછી કદાપિ જેનો નાશ થતો નથી એટલે જેની સર્મદ અનાસ્થિતિ છે, પુનઃ જે સુખ પ્રાપ્તિયોની અભિલાષામાં પણ આવિ શકે નહીં અને મહાપાંડિતો અને કવિયોની વાણિમાં પણ આવિ શકે નહિ તેજ ખરેખર પરમ પદ મોક્ષ સુખ ને આત્મિક સાક્ષાત્ આનંદ છે, તથા આપણે જે ખાસ વિચાર કરીએ તો આપણને પોતાનેજ માણુમ પડશે જે સાંસારિક પૌદ્ગલીક સુખ મેળવવા ને માટે કેટલી ઉપાધિ, કેટલા કષ્ટો, અને પરની ગુલામગીરી કરવી પડે છે. અર્થાત્ જે સુખ સિદ્ધ કરવા જતા એકાન્ત દુઃખજ પ્રાપ્ત થાય છે, અને સુખ તો માત્ર ક્ષણિકજ છે તો તે સુખને કયો વિચક્ષણ સુખ તરીકે ઓળખી શકે. આજ વાત જ્ઞાનસાર પ્રકરણમાં સુખ અને દુઃખનું લક્ષણ બતાવતાં યશોવિજયજી મહારાજ પણ કહે છે :—

‘ પરસ્પૃહા મહાદુઃખં, નિસ્પૃહત્વં મહાસુખં ।

एतदुक्तं समासेन, लक्षणं सुखदुखयोः’ ॥ ૧ ॥

અમુક ઠેકાણેથી મને અમુક વસ્તુ પ્રાપ્ત થશે અથવા અમુક રાગન કે ધનવંતો મને અમુક દોલત આપશે અગર જે હું પરદેશ ગમન કરીશ તો ધન મલી શકશે છત્યાદિ અનેક પ્રકારે પરની જે આશા રાખવી તેજ ખરેખર મહા દુઃખ છે. અર્થાત્ આના શીવાય ખીજી ઉત્કૃષ્ટ દુઃખ નથી, અને કોઈપણ આશા ન રાખવી, તથા જે કાંઈ સુખાદિ વસ્તુ છે તે માત્ર આત્મામાંજ છે અને તે મને કોઈ આપિ શકવાને સમર્થ નથી અને તે હું પોતેજ મને ઉત્પન્ન કરી શકીશ માટે બાહ્ય વસ્તુની મારે આશા રાખવી તેજ કામી છે.

અને અસત્ય છે, હું પોતેજ સર્વ વસ્તુવાન છું તો તેજ પ્રગટ કરું એ પ્રકારે વિચાર કરી બાહ્ય પદાર્થ ઉપરનો જે રાગ, મોહ તેને દૂર કરી નિસ્પૃહતા પ્રાપ્ત કરવી તેના જેવું બીજું ઉત્કૃષ્ટ સુખ નથી આવિરીતે સત્ય વસ્તુનો નિર્ણય કરી સત્ય વસ્તુને મેલવવા દરેક બુદ્ધિમાનોએ પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

અન્યાયથી ધન મેલવવાનો નિષેધ કરવાથી ધન મળશે નહિં. ધન નહિં મલવાથી આજીવિકા ચાલી શકશે નહીં અને તેથી ધન માં ચિત્તની સ્થિરતા ટકી શકશે નહિં માટે શું કરવું એમ શંકા નિવારણ કરવાને અન્યકાર શ્રી હરિભદ્ર સૂરિજીએ નીચે પ્રમાણે સ્પષ્ટ ખુલાસો કર્યો છે.

“ ન્યાય એવ હ્યર્થાપ્ત્યુપનિષત્પરેતિ સમયવિદ્ इति ”

ન્યાય તેજ ધન મેલવવાનો ધણો રહસ્યભૂત ઉપાય છે એમ શાસ્ત્રકારો કહે છે. જ્યારે માણસ ન્યાય-નીતિસર ધનપ્રતિભાં વર્તન કરે તો તેથી શુભકર્મ ઉપાજન થાય છે અને શુભકર્મ મેલવ્યું તો ધન તો તેના પ્રભાવથી તેની મેલેજ આવશે. પૂર્વે બાંધેલ પાપકર્મના ઉદ્વેગથી આ ભવમાં કદાચ તેને ધન ન મળે તેથી કોઈ અધર્મી માણસ તે મેલવવા અન્યાયી વર્તણૂક રાખે તો તેથી ધન મલતું નથી પણ ઉલટું ભવિષ્યમાં પણ તે અન્યાય આચરણ રૂપ બાંધેલ પાપકર્મથી મલવાનું નહિં. માટે પ્રથમ તો ધન મેલવવા લાયકાત મેલવવી જોઈએ અને તે યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરવાનો ન્યાયાચરણ વિના બીજો એકપણ રસ્તો નથી. માણસ કસોટી પૂર્વકજ આત્માન્ત ઉચ્ચ ગુણાદિ ગુણો પ્રગટ કરી શકે છે અને લોભની બલમાંથી પસાર થવું તે કાંઈ જેવી તેવી કસોટી નથી. માટે જેઓ

લોભને વશ થતા નથી તેમજ ગમે તેવા દુઃખો પામ્યા છતાં પોતાની અડગ ટેકથી ન્યાયનેજ વલગી રહે છે તેઓની સન્મુખ બ્રહ્મી શુભોથી લલચાઈ આપોઆપ આવી હાજર થાય છે. કહ્યું છે કે:—

નિપાનમિવ મण्डूकाः, सरःपूर्णमिवाण्डजाः ।

शुभकर्माणमायान्ति, विवशाः सर्वसम्पदः ॥ १ ॥

नोदन्वानर्थितामेति, न चाम्भोभिर्न पूर्यते ।

आत्मा तु पात्रतां नेयः, पात्रतां यान्ति सम्पदः ॥ ૨ ॥

ભાવાર્થ—દેડકાઓ જેમ કુવા તરફ આકર્ષાય છે, પક્ષિઓ પાણીથી ભરેલ સરોવરને જોઈ બહાર આવે છે તેવીજ રીતે પરાધીન થયેલ સર્વ સંપત્તિઓ શુભકર્મવાળા પુરુષનેજ પ્રાપ્ત થાય છે.

સમુદ્ર પાણીની યાચના કરતો નથી છતાં પાણીથી પુરાતો નથી એમ નહિ અર્થાત્ પુણ્ય થાયજ છે માટે આત્મા પાત્ર કરવો. પાત્ર થયેલ મનુષ્યનેજ સંપત્તિઓ મળે છે. આ પરથી માત્ર આપણે એટલુંજ યાદ રાખવાનું છે કે “કોઈપણ વસ્તુ મેલવવાની અભિલાષા કરવા કરતાં તે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્યતા મેલવવી” આ વચન અનુસાર વર્તન કરનાર મનુષ્યો ઇષ્ટકાર્ય શીઘ્ર સાધ્ય કરી શકે છે. વલી કર્મ એ સૂર્ય રૂપ આત્માના વિકાશને ઢાંકવામાં વાદલા સરખું છે જેમ સૂર્ય ઉગ્ર પ્રકાશ કરે કે તરત વાદલાઓ તેની મેલેજ દૂર થઈ જાય છે તેમ આત્મા કે જેનો સ્વભાવ ન્યાયયુક્ત વતવાનોજ છે તે જો પોતાના ન્યાય સ્વરૂપમાંજ પ્રવર્તે તો કર્મ રૂપ વાદલાઓ નાશ પામે છે. અને જ્યારે ન્યાયાચરણથી લાભાન્તરાય કર્મનો નાશ થાય છે ત્યારે ધન સ્વાભાવિક રીતે પ્રાપ્ત થાય છે કહ્યું છે કે ‘સત્ય-

‘સ્મિન્નાયત્યામર્થસિદ્ધિરિતિ’ લાભાંતરાય કર્મનો નાશ થવાથી ભવિષ્યમાં ધન પ્રાપ્તિ થાય છે. સંક્ષેપમાં માત્ર એટલું જ જણાવવું બસ થશે કે શ્રાવક નામ ધારણ કરી તે શબ્દને યથાર્થ જોલાવવા ને આ ‘ન્યાયસમ્પન્નવિમ્બ’ ગુણ પ્રથમ મેલવેલા કે જેથી ઉત્તરોત્તર અનુક્રમથી ધર્મના ઉચ્ચ પગથીયાપર નિર્ભયપણે ચડી શકાય. તેમજ અભિલષિત શાશ્વત મોક્ષ સુખ પણ મેલવવાને લાયક બની શકાય, હવે અહિંથી પ્રસ્તુત પ્રસંગ પરત્વે આપ વાચક જનોનું ધ્યાન ખેંચુ છું. આ વિવેચન આટલું લંબાણ કરવાનું પ્રયોજન એજ હતું કે સમુદ્રપાલ રાજાનો લઘુ બાન્ધવ સિંહ કે જે હાથી દાંત ખરીદવા હાથીઓના જંગલમાં આવેલ છે તેને આવા પ્રકારની અધમ બુદ્ધિ અન્યાયથી મેળવેલા ધનથીજ સુઝી હતી.

હવે તે સિંહે ત્યાં હાથીદાંત ખરીદ કરી ચાર વહાણો ભર્યા અને પોતાના કુટુંબને સિંહલદ્વીપમાં મુકીને સૌરાષ્ટ્ર દેશ તરફ જવાને વહાણો હંકાર્યા, ત્યાંથી સમુદ્ર માર્ગે જતાં જતાં ઠેઠ સુધીનો જલમાર્ગ કુશળતાપૂર્વક ઓળંગ્યો પણ સૌરાષ્ટ્ર દેશના કિનારા નજીક આવતાં અકસ્માત્ ચારે વહાણો કોઈ વસ્તુ સાથે અથડાવાથી ભાંગી ગયાં. અને સિંહ સમુદ્રમાં ડુબી મરણ પામ્યો. ખરેખર પાપ કર્મથી આજીવિકા ચલાવનાર પાપિષ્ઠ પુરૂષોનું કષ્ટિપણ કલ્યાણ થતું નથી. ત્યાંથી સિંહ મરણ પામી પ્રથમ નર્કમાં અત્યંત તીવ્ર વેદના સહન કરી તીર્થચના ભવમાં સિંહ થયો. ત્યાં

પણુ અનેક પ્રકારના હિંસાદિ કૃત્યો કરી ફરી પહેલી નારકીમાં ગયો ત્યાંથી નીકળીને દુષ્ટ સાપપણે ઉત્પન્ન થયો, ત્યાંથી બીજી નારકીમાં ગયો, ત્યાં પણ અપાર દુઃખો ભોગવી દુષ્ટ પક્ષી થયો. ત્યારબાદ ત્રીજી નારકીમાં ગયો, ત્યાંથી દુષ્ટ સિંહ થયો, ત્યાંથી ચોથી નારકીમાં જઈને કષ્ટકારક દુઃખો ભોગવી દ્રષ્ટિવિષ સર્પ થયો, ત્યાંથી પાંચમી નારકીમાં ગયો, ત્યાર બાદ ચાંડાલ જાતિમાં સ્ત્રી થયો. તદનંતર છઠ્ઠી નારકીમાં ગયો ત્યાંથી સમુદ્રમાં મત્સ્ય થયો તત્પશ્ચાત્ સાતમી નારકીએ ઉત્પન્ન થયો ત્યાંથી નીકળી તંદુલીયો મત્સ્ય થયો. વળી પાછો સાતમી નારકીમાં ગયો. એવી રીતે અનંતીવાર ચંડાલ સ્ત્રી આદિ અધમયોનિઓમાં તથા દુઃખદાયી નારકી વિગેરે ભવોમાં અપાર કષ્ટો સહન કર્યા તથા ઘોર સંસારમાં અનેકવાર રહ્યો, આ સર્વ દેવદ્રવ્ય વિનાશ કરવાથીજ ઉત્પન્ન થયેલ ફળ બળુવું. કારણ કે કહ્યું છે કે:—અન્યાયાત્સ્વર્ણદેવસ્વ મક્ષણાદપિયદ્યમૂત્ । શૈવઃ શ્રેષ્ઠી સર્વકૃત્વઃ, શ્વાનો વૈ ત્યાજ્યમેવ તત્ ॥ અન્યાયથી જરા માત્ર પણ દેવદ્રવ્યનું ભક્ષણ કરવાથી શૈવ નામનો શેઠ સાતવાર કુતરાના ભવમાં ઉત્પન્ન થયો. માટે ખરેખર તે તજવા યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે શ્રીમાન્ યુગંધરાચાર્યે નાભાક રાજા સન્મુખ તેના પૂર્વ ભવનું સર્વ વૃત્તાન્ત કહ્યું ત્યારે રાજાએ પ્રશ્ન કર્યો કે હે સ્વામિન્ ? એ શિવશેઠ કેણુ હુતો તથા કેવી રીતે કુતરાના ભવમાં ઉત્પન્ન થયો ?

તે સમસ્ત ચરિત્ર કૃપા કરી સવિસ્તર કહો. નાલાક રાજ્યે
આ પ્રમાણે પુછવાથી સદ્ગુરુએ પણ તે ચરિત્રનું સ્વરુપ
નિચે પ્રમાણે કહેવાનો આરંભ કર્યો:—

ઉત્સાપર્ણ્યવસર્પિણ્યો, મૈતૈરવતક્ષિતૌ
પ્રત્યેકં કિલજાયન્તે, શલાકાઃ પુરુષાઅમી ॥
ચતુર્વિંશતિરર્હન્તસ્તથા દ્વાદશચક્રિણઃ ।
વિષ્ણુપ્રતિવિષ્ણુરામાઃ, પ્રત્યેકં નવસદ્ગુણયા ॥

ભાવાર્થ—ભરત અને ઐરવત ક્ષેત્રમાં ઉત્સર્પિણી અને
અવસર્પિણીકાળમાં ચોવીશ તીર્થંકર, બાર ચક્રવર્તિ, નવ
વાસુદેવ, નવ પ્રતિવાસુદેવ, નવ બલદેવ આ પ્રમાણે ત્રેસઠ
શલાકા પુરૂષો ઉત્પન્ન થાય છે....એ ત્રેસઠ પુરૂષોમાં પ્રથમ
શ્રીરામ નીતિપૂર્વક અને સર્વ પ્રજાવર્ગ તરફ કૃષ્ણાદ્રષ્ટિથી
રાજ્યનું પાલન કરતો હતો. રાજ્યપાલનની સુનીતિથી તેણે
પોતાના આખા દેશમાં ન્યાયનો ડંકો વજડાવ્યો હતો તેમજ
ઉજવલ યશ સંપાદન કર્યો હતો. એક દિવસ તેના રાજ્યમાં
રાજમાર્ગ (બહેર રસ્તા) પર એક કુતરો બેઠો હતો તેના
પર એક બ્રાહ્મણના છોકરાએ કાંકરીઓ ફેંકવાથી અત્યંત
ઘાયલ કર્યો, લોહીથી ખરડાયેલ તે કુતરો રાજાની સલામાં
ગયો. રાજાએ તેને બોલાવીને રાજસલામાં આવવાનું કારણ
પુછ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું નિરપરાધી છતાં મને બ્રાહ્મણ

ના છોકરાએ કેમ માર માર્યો ? રાજાએ તેને મારનાર બ્રાહ્મણના
 છોકરાની તપાસ કરાવી સભામાં બોલાવ્યો. અને કુતરાને કહ્યું
 કે આ તને મારનાર છે માટે તેને શું શિક્ષા કરવી ? કુત-
 રાએ કહ્યું કે તેને માત્ર એટલીજ શિક્ષા કરવી કે અહીંના
 શિવના દેવાલયમાં તેની પુજારી તરીકે નિમણૂક કરવી. આ
 પ્રમાણે કુતરાએ કહેલ અસમજસ વચન સાંભળી રાજાએ
 વિસ્મય થઈ પુછ્યું કે આ શું દંડ કહેવાય ? ત્યારે
 કુતરાએ પોતાનો સર્વ સવિસ્તર વૃત્તાન્ત રાજાને જણાવ્યો કે
 હું મારા આ શ્વાનના ભવથી સાત જન્મ પહેલાં હમેશાં શિવની
 પૂજા કરીને દેવદ્રવ્ય ભક્ષણ કરવાના દોષથી ડર પામી હાથ
 ધોઈને જમવા બેસતો હતો, હવે એક દિવસ એવો પ્રસંગ દૈવ-
 વશથી બન્યો કે દર્શન કરવા આવનાર લોકોએ નૈવેદ્ય તરીકે
 મૂકેલ ઘી હું કાઢતો હતો તે અવસરે ઘી થીજેલું હોવાથી
 કાઠિન્યપણાને લીધે મારા નખમાં ભરાઈ ગયું, ત્યારબાદ શિવના
 દહેરામાંથી નિકળી ઘેર આવી ભોજન કરવા બેઠો, ઉજ્જ્વલભોજનથી
 તે નખમાંનું ઘી ઓગલી ગયું. અને અજાણતાં જમતાં જમતાં
 તે પણ સાથે ખવાઈ ગયું. ફક્ત એટલુંજ દેવદ્રવ્યનું
 ભક્ષણ કરવા રૂપ દુષ્કર્મથી હું સાતવાર કુતરાના જન્મમાં
 અવતર્યો અને હે રાજા ? આ સાતમા ભવમાં મને નતિ-
 રમરણ જ્ઞાન થયું છે. હમણાં તેના માહાત્મ્યથી મને માનુષી-
 વાચા ઉત્પન્ન થવાથી આ બિના તમારી સમક્ષ યથાર્થ

કહી છે. (અત્રે જણાવવું જોઈએ કે જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન એ એક મતિજ્ઞાનનોજ લેહ છે. કર્મશ્રાંતની ટીકામાં શ્રી દેવેન્દ્ર સૂરિશ્ચરજી મહારાજે કહ્યું છે કે:—‘જાતિસ્મરણમપિ સમતિક્રાન્ત-સંખ્યાતમવાવગમસ્વરૂપં મતિજ્ઞાનમેદ એવ’ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પણ પૂર્વે થઈ ગયેલ સંખ્યાત ભવોને જાણવા સ્વરૂપ મતિ જ્ઞાનનોજ લેહ છે તેમજ આચારાંગ સૂત્રની ટીકામાં પણ કહ્યું છે કે:—‘જાતિસ્મરણત્વાભિનિબોધિકવિશેષ:’ જાતિ સ્મરણ જ્ઞાન આભિનિબોધિક (મતિ જ્ઞાન વિશેષ છે.) આ પ્રસંગે ચાલતા ગુરુમહારાજના મુખથી નાલાકરાજે એ પૂર્વોક્ત દ્રષ્ટાંત સાંભળવાથી ગુરુને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે આ કથાનક સાંભલ-વાથી મહાર્જુ હૃદય ઘણુંજ કંપાયમાન થાય છે ત્યારે ગુરુએ કહ્યું કે જો એમ છે તો હવે આગલ આ કથા તું સાંભલ કે જેથી દેવદ્રવ્ય વિનાશ કરવાથી કેવું ફલ પ્રાપ્ત થાય છે તેનું તને સમ્યક્ પ્રકારે જાણપણું થશે તથા તેનાથી તું સદાને માટે અલગ રહીશ. શ્રી શત્રુજય પર્વતપર નિવાસ કરનાર નાગ શ્રેષ્ઠિનો જીવ સાઠ હજાર વર્ષ અંતરનું આયુષ્ય ભોગવીને મનુષ્ય ભવમાં કાંતીપુરી નગરીમાં રૂદ્રદત્ત કૌટું-બિકનો પુત્ર થયો તેનું નામ સોમ પાંડત્રમાં આન્યું તે પુત્ર જ્યારે પાંચ વર્ષની ઉંમરનો થયો ત્યારે તેની માતા સર્પદંશ થવાથી મરણ પામી તે નગરમાં તેના ઘરની નજીક નાસ્તિકનામનો દેવનો પુજારી તરીકે રહેતો હતો. તે

પુનરીના પુત્રો સાથે સોમ પણ નિરાંતે હહેરામાં જવા લાગ્યો તથા પૂજા કરતાં બાકી રહેલ દેવદ્રવ્ય રૂપ ચંદનથી પોતાના આખા શરીરે વિલેપન કરી કોઈના દેખાવમાં ન આવે માટે ગળા સુધી વસ્ત્ર ઢાંકીને હંમેશાં પુનરીના છોકરાઓ સાથે રમવા લાગ્યો. (ખાલ્યાવસ્થામાંથીજ છોકરાઓ ઉપર જો માત-પિતા તરફથી અંકુશ રાખવામાં ન આવે તો અન્તે મહાન અનિષ્ટ તેમજ કુલને પણ ઉચ્છેદન કરનાર દારૂણ પરિણામો લોગવવા પડે છે. તેના માટે સહેલો ઉપાય તો એજ છે કે માત-પિતાએજ બાલકને યોગ્ય સુસંસ્કાર એવા તો સચોટ પાડવા જોઈએ કે ભવિષ્યમાં પણ તેજ અસર રહી બાલકના જીવન ઉચ્ચ અને વિકાશમય થાય કારણ કે આપણામાં એક સાદી કહેવત છે કે:—‘સોબત તેવી અસર’ અને ‘પુત્રના લક્ષણ પારણામાંથી જણાય’ છોકરો ગમે તેવો હોય પણ તેને સારા મિત્રોની સોબતમાં રાખી સારા સંસ્કાર પાડવા તેની ફરજ ખાસ કરીને માબાપોનીજ છે અને પુત્ર જો બગડ્યો અથવા સુધર્યો તો માતપિતાનેજ હાનિકારક અથવા કીર્તિ વધારનાર થાય છે. માટે પ્રથમથીજ બાળકને સુધારવા માટે એવા સંસર્ગોમાં રાખવો કે જેથી અન્ય દુર્ગુણોને પ્રવેશ કરવાનું સ્થાનજ ન મળે. નીતિશાસ્ત્રકારોએ પણ હંમેશા સજ્જન પુરુષોની સોબતમાં રહેવું શ્રેષ્ઠ માનેલું છે કહ્યું છે કે:—

સંસાર વિષવૃક્ષસ્ય, દ્વે એવ રસવત્ફલે ।

કાવ્યામૃતરસાસ્વાદઃ, સજ્જન્મ સુજનૈસ્સહ ॥

સંસારરૂપી ઝેરી ઝાડના બેજ ફલો મધુર છે. ૧ કાવ્યોના અમૃતરસની મીઠાશ ૨ અને સજ્જનન પુરૂષોનો સંસર્ગ. માણસને જેવી સોખત હોય તેવો તે થાય છે. એક ગ્રંથકારે લખ્યું છે કે “તમારા મિત્ર કોણ છે અને કેવા છે તે મને પહેલાં કહો ત્યારબાદ હું કહીશ કે તમે પોતે કેવા ગુણવાળા છો.” આ કથન મુજબ મિત્રો કેટલી બધી સારી અસર કરે છે તે સ્વાભાવિક જગ્યાએ આવશે. આપણામાં ઉચ્ચ ગુણોનો વાસ કરવાને ઉત્તમ ગુણોવાળા પુરૂષોની સોખતજ ઘણી ઉપયોગી થઈ પડે છે તેને માટે કહ્યું છે કે:—

સંતસાયસિ સંસ્થિતસ્ય પયસો નામાપિ ન જ્ઞાયતે,

મુક્તાકારતયા તદેવ નલિનીપત્રસ્થિતં રાજતે ।

સ્વાત્યાં સાગરશુક્તિમધ્યપતિતં સન્મૌક્તિકં જાયતે,

પ્રાયેણાધમમધ્યમોત્તમગુણઃ સંસર્ગતો જાયતે ॥

તપેલા લોઢાના સળીયાપર એક પાણીનું ટીપું પડે છે ત્યારે તેનું નામનિશાન પણ રહેતું નથી. તેજ ટીપું જ્યારે કમલના પાંદડાપર પડે છે ત્યારે માતીના જેવું દેખાય છે. તેમજ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં જ્યારે હરિયામાં ઉઘડેલાં મોં

વાળી છીપમાં પડે છે ત્યારે ખરેખર, મોતીજ થાય છે માટે ઘણું કરીને અધમ, મધ્યમ, ઉત્તમ અને ગુણે સોળતથીજ મલે છે. વળી કહ્યું છે કે

ગુણવાનિતિ પ્રસિદ્ધિઃ સંનિહિતૈરેવ ભવતિ ગુણવદ્ધિઃ ।

રવ્યાતો ન મધુજગત્યોપ, સુમનોભિઃ સુરભિભિઃ સુરભિઃ॥

(હરિમદ્રસૂરિકૃત ધર્મચિન્દુ)

સારા ગુણવાન પુરૂષોની પાસે રહેવાથીજ ‘આ પણ ગુણવાન છે’ એમ પ્રસિદ્ધિ થાય છે. વસંતરૂતુમાં સુરભિ (સુગંધિ-ખુશબોદાર) પુષ્પો થાય છે તેથીજ વસંતરૂતુને સુરભિ એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે.

જાડયં ધિયો હરતિ સિચ્ચતિ વાચિ સત્યં,

માનોન્નર્તિ દિશતિ પાપમપાકરોતિ ।

ચેતઃ પ્રસાદયતિ દિક્ષુ તનોતિ કીર્તિં,

સત્સજ્જતિઃ કથય કિં ન કરોતિ પુંસામ્ ॥

સજ્જન પુરૂષોની સોળત બુદ્ધિની જડતાને દૂર કરે છે. સત્ય વચનનું સિંચન કરે છે. સત્કાર તેમજ ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે, પાપને દૂર કરે છે, ચિત્ત પ્રસન્ન કરે છે. સર્વ દિશાઓમાં કીર્તિનો ફેલાવો કરે છે. ઇત્યાદિક કયા કયા ગુણો સત્સંગ

તિથી થતા નથી ? અર્થાત્ સર્વ ગુણોને ઉત્પાદક સત્સંગતિજ છે. માટે બાલકને પણ માળાપોએ બચપણમાંથી સારા સંસ્કારોની યોજના કરવા પૂર્વક તેનું જીવન જેમ અને તેમ વિશુદ્ધ અને અન્ય જનોને આચરણીય થાય તેમ પ્રયત્ન કરવો.)

હવે જ્યારે સોમ એમ્ય ઉમરનો થયો ત્યારે એક દિવસ શિવના દહેરામાંથી દેવકોશ ચોરીને નાસી ગયો તેને ચોર લોકોએ પકડીને પારસીક દેશમાં વેચ્યો ત્યાંથી પણ નાસીને સમુદ્ર ઉતરીને રસ્તામાં જતાં કોઈ એક ગામ આંબુડું. ગામમાં પેસતાંજ તેની સન્મુખ આવતા માસ-ઉપવાસવાલા એક મુનિને લાકડીના પ્રહારથી ઘણી તાડના કસીને ત્રણ વાર જમીનપર પાડવાથી તે મુનિ ત્યાંજ મરણ પામ્યા. મુનિને મારી સોમ ત્યાંથી નાસતો હતો તેટલામાં રસ્તામાં કોટવાલોએ પકડ્યો. પણ ત્યાંના ઢ્યાળુ શ્રાવકોએ કડ્ડણ લાવી છોડાવ્યો. ત્યાર બાદ ગામમાંથી નાસીને જંગલમાં જતો રહ્યો. અરણ્યમાં મરણ પામીને સાતમી નારકીએ ગયો. કારણ કે ઘોર કૃત્ય કરનારાઓને અધમમાં અધમ એવી સાતમી નારકીનેજ ચાંદ મલે છે. કહ્યું છે કે:—

‘ઋષિહત્યા મહા પાપં તત્કાલં સ્વાત્ફલપ્રદં’ ।

મુનિની હત્યા કરવા રૂપ મહા પાપથી તેજ સમયે
તેનું ફલ મલે છે.....

હવે તે સોમ સાતમી નારકીનું તેવીશ સાગરોપમ પ્રમાણે
આશુપ્ત્ય લોગવીને ઘોર સંસારમાં જામણ કરીને હાલિક
(ખેડુત)ને ત્યાં ઉત્પન્ન થયો. અને ઉંબર નામના ગામમાં
કૌશિક ખેડુતના ઘેર રહી સર્વે ખેડુતોને જે કાંઈ કામ હોય
તે કરે છે. એક દિવસ ભાત લઈને ખેડરમાં ગયો. રસ્તામાં
માસોપવાસી એક મુનિ સન્મુખ આવતા મળ્યા. તે મુનિને
અત્યંત લક્ષિત પૂર્વક પોતાની પાસે રહેલ ભાત વહોરવા
વિજ્ઞપ્તિ કરી. તેને આ ખેડુતના લવમાં મુનિને અન્ન વહોરા-
વવા રૂપ શુભ અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થયો તેનું કારણ એજ
કે તેણે પૂર્વ લવમાં સમુદ્રપાલ રાજા દ્વારા દર વર્ષે જે
યાત્રાનું ફલ મેલવ્યું હતું. અને તે પુણ્યના પ્રભાવથીજ
આવા પ્રકારની શુભ વાસના તેને ઉત્પન્ન થઈ. કારણ કે
પૂર્વ લવમાં કરેલ શુભ અથવા અશુભ કાર્યો આ લવમાં
પણ શુભ-અશુભ ફલના કારણિક થાય છે. કહ્યું છે કે:—

માતૃજ્ઞપૂગાસ્તુરગશ્ચ તુઙ્ગાઃ, રથાઃ સમર્થા વિકટા મટૌઘાઃ।

બુદ્ધિઃ સમૃદ્ધિર્મુવને પ્રસિદ્ધિઃ, પુણ્યાત્તનૌ સ્યાદતુલં બલંચા।

આ જગતમાં મનુષ્યોને હસ્તિઓના સમૂહ, ઉંચા અને
મનોહર અશ્વો, મજબુત રથો, વિકટ મુલટોનો

સમૃદ્ધિ, રૂઢી બુદ્ધિ, ઘણી સમૃદ્ધિ, ત્રણ ભુવનમાં પ્રસિદ્ધિ, શરીરમાં અતુલ બલ એ સર્વ પૂર્વકૃત પુણ્યથીજ પ્રાપ્ત થાય છે.....ત્યાર બાદ તે મુનિએ કહ્યું કે આ લોજન તું ખેતરમાં લોજન કરનારાઓ માટે લઈ જાય છે માટે મહારે તેનો અંતરાય થાય તેથી તે કલ્પે નહિ. આ પ્રમાણે મુનિએ જ્યારે આહાર લેવાની અનિચ્છા દર્શાવી ત્યારે તેણે જણાવ્યું કે આજે હું પોતે ઉપવાસ કરીને પણ મારા ભાગનું લોજન આપને વહોરાવીશ માટે જલદી મારા પર કૃપાદષ્ટિ કરી આ ભાત ગ્રહણ કરો. એમ કહેવાથી મુનિએ તે અન્ન લીધું. ત્યારબાદ તે દિવસે ખેડુતે ઉપવાસ કરી મુનિની પાસે પ્રાણીવધના પચ્ચઝખાણ કરીને ‘ખરેખર આજે મેં શુદ્ધ ચારિત્રધારી મુનિને અન્નદાન કરી મોટું રાજ્ય મેળવ્યું છે’ એમ પોતાના આત્માને માનવા લાગ્યો. એવી રીતે ભદ્રક પરિણામી તે ખેડુત મરણ પામીને ચિત્રકૂટ પર્વતપર રહેલ ચિત્રપુરી નગરીમાં રાજા થયો. તેનું નામ ચંદ્રાદિત્ય રાખવામાં આવ્યું. તેના હૃદયમાં બાલ્યાવસ્થાથીજ ઉત્તમ દયાગુણે વાસ કર્યો હતો તેમજ નિરંતર પુણ્યકારી કાર્યમાંજ તત્પર રહેતો હતો, શારીરિક બળ પણ ઘણુંજ દૃઢ તેમજ નિરોગી હતો. શારીરિક સૌંદર્યતા તથા લાવણ્યતા એટલી બધી સુશોભિત હતી કે બાણે રૂપમાં કામદેવ પણ તેનાથી પરાજય પામે. એક દિવસ તેના આખા શરીરે

પગથી માંડીને ગળાં સુધી દુષ્ટ કોઠ રોગ ઉદ્ભવ પામ્યો તેથી સદૈવ ગળા સુધી વસ્ત્રથી આચ્છાદિત થઈને રહે છે (અત્રે વિચાર કરવાનો છે કે પૂર્વે કરેલ પાપ પણ તદનુસારજ ફલ આપે છે. (આ રાજાએ પૂર્વે સોમના લવમાં દેવદ્રવ્યરૂપ ચંદનથી આખા શરીરે વિલેપન કર્યું હતું અને તે આગળ કહેવાઈ ગયું છે.) તદનુસાર આ લવમાં પણ સર્વ શરીરે કોઠ ઉત્પન્ન થયો છે. (પૂર્વકૃત કર્મના ઉદયથીજ મનુષ્યો સુખ દુઃખ પામે છે એવી રીતે કર્મની સિદ્ધિ લગભગ કોઈક નાસ્તિક મતવાલા સિવાય દરેક મતને માનનારાઓ અંગીકાર કરે છે. યદ્યપિ દરેક ધર્મના શાસ્ત્રોમાં કર્મનું સ્વરૂપ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. તથાપિ જૈન દર્શનમાં કર્મનું સ્વરૂપ એવી ખુબીથી અને યુક્તિ-પ્રયુક્તિથી સર્વ કરતાં શ્રેષ્ઠ દર્શાવ્યું છે કે ગમે તેવો નાસ્તિક હોય તોપણ તેને એક વખત તો કર્મ છે એમ માનવુંજ પડશે. મતલબ કે જૈન શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલ કર્મનું સ્વરૂપ હાલના મારીક તેમજ સર્વોત્તમ છે. અન્ય શાસ્ત્રોમાં તેવું સ્વરૂપ પ્રાયઃ મળશે નહિ કર્મત્રયની સ્વોપશ્રીકાના રચનાર શ્રીમાનૂ દેવેન્દ્ર સૂરિશ્ચરણએ જણાવ્યું છે કે:—

ક્ષમામૃદ્ઝક્રકયોર્મનીબિજડયોઃ સદ્રૂપનસ્તિયોઃ,

શ્રીમહર્ગતયોર્બલાબલવતોર્નરીગરોગાર્તયોઃ ।

સૌભાગ્યાસુભગત્વસદ્ગમજુષોસ્તુલ્યેઽપિ નૃત્વેઽન્તરં,
યત્તત્કર્મેનિબન્ધનં તદપિ નો જીવં વિના યુક્તિમત્ ॥

તાત્પર્ય—રાજા અને રાંક, બુદ્ધિમાન ને જઠ, સારા
રૂપવાલો અને રૂપ વિનાનો, ધનવાનને ગરીબ, બલવાન ને
નિર્બલ, નિરોગી ને રોગથી પીડાયેલ, સૌભાગ્યશાળીને સૌભાગ્ય
રહિત આ સર્વે પુરુષોમાં જોકે મનુષ્યપણું સરખું છે તો
પણ જે આટલો બધો ફરક છે તેનું કારણ કર્મબંધનજ
છે અને તે કર્મબંધન જીવ વિના ઘટતુંજ નથી. પૌરાણિક
પુરુષો પણ કર્મસિદ્ધિ પ્રતિપાદન આ પ્રમાણે કરે છે:—

યથા યથા પૂર્વકૃતસ્ય કર્મણઃ, ફલં નિધાનસ્થમિવાવાતિષ્ઠતિ ।

તથા તથા તત્પ્રતિપાદનોચતા, પ્રદીપહસ્તેવ મતિઃ પર્વર્તતે ॥ ૧ ॥

જેમ જેમ પૂર્વે કરેલ કર્મનું ફળ દાટેલા નિધાનની
માફક રહે છે, તેમ તેમ તેને પ્રતિપાદન કરવામાં ઉચ્ચત
જોવી બુદ્ધિ પ્રવર્તે છે. તેમજ વળી તેઓએ કહ્યું છે કે:—

યત્તત્પુરાકૃતં કર્મ, ન સ્મરન્તીહ માનવાઃ ।

તદિદં પાણ્ડવજ્યેષ્ઠ, દૈવમિત્યભિધીયતે ॥ ૧ ॥

શુદિતાન્યપિ મિત્રાણિ, સુક્રુદ્ધાશ્ચૈવ શત્રવઃ ॥

નહીમે તત્કરિપ્યન્તિ, યસ્ય પૂર્વકૃતં ત્વમા ॥ ૧ ॥

હે યુધિષ્ઠિર ! મનુષ્યો જે પૂર્વે કરેલ કર્મોનું સ્મરણ કરતા નથી તેને દૈવ એમ કહેવાય છે. અર્થાત્ આ દૈવે (નશિએ) કર્યું એમ લોકો કહે છે.

પોતાની ઉપર હુષિત થયેલ મિત્રો, અને ક્રોધાયમાન થયેલ શત્રુઓ તે તેવું કામ નહીં કરે કે જેવું તે પૂર્વે કરેલું છે.

ઐશ્વર્યર્થવાળાઓ પણ કહે છે કે:—

इत एकनवतौ कल्पे, शक्त्या मे पुरुषो हतः ।

तेन कर्मविपाकेन, पादे विद्धोऽस्मि भिक्षवः ॥

કોઈએક ઐશ્વર્ય સાધુઓનો આગેવાન પોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ કરે છે કે અહિંથી એકાદ્યુમા કલ્પમાં મહારી શક્તિથી મેં એક પુરૂષને મારી નાંખ્યો તે કર્મના વિપાકથી હું પણે વિધાયો છું.)

હવે અત્યંત દુષ્ટબુદ્ધિવાળો એવો તે રાજા એક દિવસ પાપરૂપ રિદ્ધીના કારણબૂત શિકાર કરવા માટે વનમાં ગયો તે વનમાં એક સુકોમલ હસ્થુને જોઈ તેની પાછળ પોતાનો ઘોડો દોડાવતો હતો. તેવામાં એક મુનિ કાઠિસગ્ગ ધ્યાને રહ્યા હતા તેને પુછ્યું કે અહિંથી હરણ કઈ દિશામાં ગયું ? મુનિએ કાઠિસગ્ગમાં હોવાથી કાંઈપણ પ્રત્યુત્તર આપ્યો નહીં

ત્યારે રાજાએ તેને હજીવાની ઈચ્છાથી તે મુનિની સન્મુખ
 બાણ ધર્યું. મુનિએ કાચોત્સર્ગ પાલીને અતીવ ગંભીર સ્વરે
 કહ્યું કે હજી સુધી પૂર્વના બાંધેલા કર્મથી તો છુટતો નથી
 અને નવા કર્મો કેમ બાંધે છે. મુનિની આવા પ્રકારની ગૂઢ
 અર્થવાલી વાણી સાંભળવાથી તે રાજાએ મુનિને નમસ્કાર
 કરીને પ્રાચ્યકર્મ તથા નવિન કર્મ સંબંધી સર્વ બિના પુછી,
 મુનિએ પણ જણાવ્યું કે મેં અયોધ્યા નગરીમાં કેવલી ભગ-
 વાનના મુખથી દેવદ્રવ્ય વિનાશ કરનાર એવા તારા પુર્વ ભવનું
 સંપુર્ણ સ્વરૂપ પર્ષદામાં સાંભળ્યું અને તું મારાથીજ પ્રતિ-
 બોધ પામીશ એમ જાણીને આ વનમાં હું કાકિસગ ધ્યાને
 રહ્યો છું. રાજાએ પોતાના પૂર્વભવનો સંબંધ પુછ્યો ત્યારે
 શાન્ત મુદ્રાધારી તેમજ પરોપકારમાંજ નિરન્તર પરાયણ
 મુનિએ નાગ ગોષ્ઠિકની કથા શરૂઆતથીજ આરંભી અન્ત સુધી
 કહી અને વિશેષમાં જણાવ્યું કે તે પૂર્વે હાલિકના ભવમાં મુનિને
 શુદ્ધદાનથી પ્રતિલાભ્યા તેના પ્રભાવથી આ ભવમાં તને
 આ શ્રેષ્ઠ રાજ્યસુખ પ્રાપ્ત થયું છે અને હયા ગુણથી ઉત્તમ
 રૂપ મલ્યું છે પણ દેવદ્રવ્ય રૂપ ચંદનનું તે તારા શરીરે
 વિલેપન કર્યું હતું તેથી આ ભવમાં તું કુષ્ટ રોગથી વ્યાપ્ત થયો
 છે. મુનિના મુખથી પોતાનો પૂર્વ ભવ સાંભલીને રાજાએ
 ભવભીરૂ થયોછતો. મુનિના ચરણકમલમાં પડીને ગદ્ગદ
 વાણી પૂર્વક કહ્યું કે હે મુનિરાજ ! મને આ મહાન

પાપરાશિથી શીઘ્ર છોડાવો. મુનિએ પંચપરમેષ્ઠિ રૂપ મહા-
મંત્રનો રાજાને ઉપદેશ કર્યો અને તેનો અર્થ, પ્રભાવ, તથા
વિધિ સર્વ સારી રીતે સમજાવ્યા તેમજ દેવદ્રવ્ય બક્ષણનું
પ્રાયશ્ચિત્ત પણ જણાવ્યું કે:—

દેવસ્વપાતકાદેવ-પ્રાસાદસ્ય વિધાપનાત્ ।

મુચ્યતે જન્તુરિત્યારુયત્, પ્રાયશ્ચિત્તં ચ શાસ્ત્રવિત્ ॥

દેવદ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી જે માણસ નવિન
હોરાસર બંધાવે તો તેના પાપથી મુક્ત થાય છે. આ
પ્રમાણે શાસ્ત્રકારોએ તેનું પ્રાયશ્ચિત્ત જણાવેલું છે, ત્યાર
બાદ મુનિને અત્યંત આગ્રહ કરી રાજાએ પોતાના નગરમાં
રાખ્યા તેમજ તેઓશ્રીએ ઉપદેશ કરેલ મહામંત્રનું સ્મરણ
પણુ નિરંતર શરૂ કર્યું. છતાંસે રાજાનું શરીર સુવર્ણકાંતિ
સદૃશ થઈ ગયું. તેમજ રાજ્યમાં પણ હાથી, घोडा, ભંડાર
આદિમાં વૃદ્ધિ થઈ. ત્યાર બાદ ચંદ્રાદિત્ય રાજાએ ચિત્રકૂટ
પર્વતના શિખર ઉપર પરમાત્માનું દેવાલય બંધાવવાની
શરૂઆત કરી. એક દિવસ મુનિપતિ સન્મુખ રાજા બેઠો
છે તેવામાં એક કુંભારે આવીને પોતાના ખર (ગધેડાને)
દેખાડીને રાજાને પૂછ્યું કે હું રાજાનું? આ ગધેડો નિરંતર
આ પર્વતના શિખર ઉપર પોતાની મેળે ચડે છે તેનું શું

કારણ હશે ? રાજાએ પણ આ વાત સાંભલી આશ્ચર્યચકિત બન્યોછતો. આ વૃત્તાન્ત મુનિને પુછતો હતો તે દરમ્યાન તેજ કેવળી ભગવાન કે જેણે રાજાનો પુર્વ-ભવનો સર્વ વૃત્તાન્ત કહ્યો હતો તે ભગવાનનગરમાં પધાર્યા તે સાંભલીને રાજા પણ કુંભાર સહિત કેવલી ભગવાનને નમન કરવા માટે ગયો. નમન કરીને ખરનું સ્વરૂપ પુછ્યું ત્યારે કેવળી ભગવાને સમુદ્ર તથા સિંહનું સમસ્ત વૃત્તાન્ત આદિથી અંત સુધીનું કહ્યું અને જણાવ્યું કે દેવદ્રવ્યનું લક્ષણ કરી સંસારમાં તીવ્ર વેદનાઓ ભોગવી આજ નગરમાં અદ્યકર્મપણાથી છવાર ગધેડો થયો ત્યાર બાદ સાતમાં ભવમાં તેઇદ્રિય થઈ પાછો છવાર આજ શહેરમાં ગધેડો થયો. એણે બાર હજાર સોનૈયા દેવદ્રવ્ય તરીકેનો વિનાશ કર્યો માટે તે આવા નીચ ભવમાં ઉત્પન્ન થયો- દરેક જન્મમાં આ પર્વતના શિખર પર ચડવાની નીચ ભવમાં પ્રેકટીસ પડી જવાથી આ ભવમાં પણ સ્વયમેવ ચડી શકે છે આ પ્રમાણે રાજાએ ખર વૃત્તાન્ત શ્રવણ કરી તે ગધેડાની સારવાર કરવા માટે કુંભારને કેટલુંક દ્રવ્ય આપી તેનું સારી રીતે પાલન કરવા હુકમ કર્યો કુંભારે પણ તેનું સારી રીતે પાલન કર્યું. તદનંતર ભદ્ર પરિણામી ગધેડો મરણ પામીને મુરસ્થલ ગામમાં બાનુ નામનો ગ્રામણિ (પટેલ) થયો અને

ત્યાં પણ પાપથી ભરપુર કર્મો વડે પોતાની આજીવિકા ચલાવવા લાગ્યો. એક દિવસ શ્રી શત્રુઞ્જય તીર્થની યાત્રા કરી કેઈ બ્રાહ્મણ પત્ની-પુત્ર સહિત તે ગામમાં રાત્રે આવ્યો. ત્યાં પોતાના ભકતોએ આપેલ ગાયને લઈને રાત્રીના ચતુર્થ પ્રહરને વિષે પોતાના ગામ તરફ જવા પ્રયાણ કર્યું તેવામાં દુષ્ટ ભાનુએ તેને પત્ની તથા પુત્ર સહિત મારી નાંખ્યો, ત્યારબાદ મહારૌદ્ર અધ્યવસાયી ભાનુ નાસીને ગંગા કાંઠે ગયો. ત્યાં શીયાળાની ઠંડી રૂતુમાં એક કાયોત્સર્ગસ્થ મુનિને જોઈને વિચાર કર્યો કે અહો ? આ મુનિ કેટલોક વખત આવા પ્રકારનું કષ્ટ સહન કરશે એમ આશ્ચર્યચક્રિત બન્યો છતાં ત્યાંજ રાત્રિના ચાર પહોર પર્યંત રહ્યા, પ્રાતઃસમયે મુનિએ કાઉસગ્ગ પાર્યો ત્યારે ભાનુએ નમસ્કાર કરીને પુછ્યું કે તમારે કયું મોટું રાજ્ય મેળવવું છે ? કે જેથી આવી ઘોર અને અસહ્ય તપશ્ચર્યા કરે છો ? મુનિએ જવાબ આપ્યો કે નર્કગતિ પ્રાપ્ત થવાના કારણભૂત રાજ્યથી કાંઈ પણ રાજ્ય નથી કિન્તુ સર્વે સાધુઓ મોક્ષરૂપ રાજ્ય મેળવવા તપશ્ચર્યા કરે છે. ભાનુએ કહ્યું કે મોક્ષ એટલે શું ? ત્યારે મુનિએ તેને સંસાર અને મોક્ષનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ ઘણીજ ચુકિતપૂર્વક સમજાવ્યું તેમજ જણાવ્યું કે જન્મ, જરા-મૃત્યુ વડે ગહન તેમજ અનેક દુઃખોથી ભરપુર દેવતા-નારકી-તિર્યંચ-મનુષ્ય

અતિરૂપ સંસારથી કયા પુરૂષને વૈરાગ્ય ન થાય ? નિરંતર
ટકનારું અને અનંત અવ્યાખ્યાય સુખના કારણભૂત એવા
ઉત્તમ મોક્ષ સુખની ઈંદ્રો પણ પોતાના સ્વર્ગ સુખનો અના-
દર કરીને યાચના કરે છે, માટે દરેક મનુષ્યેએ ઉચ્ચપદ
મોક્ષના અધિકારી બનવા સમ્યગ્જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રાદિનું
નિરંતર સેવન કરવું જોઈએ.

કારણ કે કહ્યું છે કે જે જન્મે છે તે વૃદ્ધ થાય છે અને તેને
મરણનો ભય રહે છે પણ જેને જન્મ નથી તેને વૃદ્ધાવસ્થા નથી
તેમજ મરણ પણ નથી જ્યાં સુધી જન્મ હોય છે ત્યાં સુધી
મરણ તો નિશ્ચયે કરીને હોયજ છે માટે એવા ઉપાયો યોજવા
જોઈએ કે જેથી ફરી જન્મ લેવો પડેજ નહિં કહ્યું છે કે:—

મૃત્યોર્વિમેષિ કિં બાલ, સ ચ મીતં ન મુચ્ચતિ ।

અજાતં નૈવ ગૃહ્ણતિ, કુરુ યત્નમજન્મનિ ॥

હે બાલક ? તું મૃત્યુથી શ્વા માટે ડરે છે ? જે બીએ છે
તેને મરણ છોડતું નથી. જે જન્મેલો નથી તેને મરણ પકડતું નથી
માટે ફરીથી જન્મ લેવો પડે નહિં તેવો પ્રયત્ન તું કર. વલી
સહના જીવેને ભૂખ, તરસ, રોગ વિગેરે ઉપદ્રવો હોતાજ નથી
કારણ કે એ બધા શરીરના ધર્મો છે. ધર્મખિંદુમાં હરિભદ્ર સુરિ-
શ્વરજી મહારાજે કહ્યું છે કે:—‘ તથા ન ચાન્ય ઉપદ્રવ ઇતિ ’
કાંઈને એમ શંકા થાય કે અહીંના જેવું ખાવા પીવાતું મોજ-મજા

ભોગવવાનું તેમજ રમણીય સ્ત્રીઓ સાથેના વિલાસ સુખોમાં રાચવાનું વિગેરે ત્યાં હોય કે નહિ તેના પ્રત્યુત્તરમાં સરિશ્વરજી મહારાજજીએ કહ્યું છે કે:—‘ વિશુદ્ધસ્વરુપલાભ ’ इति । આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપને તે અનુભવે છે, સર્વ પદાર્થોનો જ્ઞાતા બને છે, અને આત્મિક આનંદ ભોગવે છે; મોજમજક વિષયસુખો વિગેરે ઉપર જણાવી ગયા પ્રમાણે પૌદ્ગલિક સુખ ત્યાં હોતુંજ નથી કારણ કે શરીર કે મન ત્યાં હોતુંજ નથી. તથા શ્રીમાન શાંતિ સરિશ્વરજી મહારાજજીએ કહ્યું છે કે:—

सिद्धाणं नत्थि देहो, न आउकम्मं न पाणजोणीओ ।

साइ अणंता तेसिं, ठिइ जिणंदागमे भणिया ॥

સિદ્ધના જીવેને શરીર નથી, શરીર હોય તોજ આયુષ્ય હોય માટે આયુષ્ય પણ નથી. આયુષ્ય જ્યારે નથી ત્યારે કર્મ પણ નથી કર્મ હોય તોજ પ્રાણ હોય માટે પ્રાણ નથી પણ તેઓની સાદી અનંત સ્થિતિજીનેશ્વર પ્રભુના સિદ્ધાંતમાં કહેલી છે. તેઓને આ સર્વે સ્થિતિ કેમ નથી એવી કેાઇને સ્વાભાવિક શંકા થાય તેને માટે ધર્મગ્રંથ ગ્રંથમાં લખેલું છે કે:—‘ समाप्तकार्यत्वादिति ’ પોતાને જે મેલવવા યોગ્ય હતું તે તેઓએ સાધ્ય કર્યું છે માટે તેઓને હવે કાંઈપણ આવી પ્રવૃત્તિમાં પડવાનું કારણ રહ્યું નથી. આથીજ મોક્ષાર્થજનોએ મોક્ષ મેલવવા ઉદ્યમશીલ બનવું એમ સત્તના ગ્રાહક માટે કથનની જરૂર નથી. કહ્યું છે કે:—

પ્રાપ્તાઃ શ્રિયઃ સકલકામદુષાસ્તતઃ કિમ્, દત્તં પદં શિરસિ
 વિદ્વિષતાં તતઃ કિં સંપૂરિતા પ્રણયિનો વિભવૈસ્તતઃ કિમ્, કર્ણં
 ભૂતં તનુભૂતાં તનુમિસ્તતઃ કિં ॥ તસ્માદનન્તમજરં પરમં પ્રકાશમ્,
 તચ્ચિત્ત ચિન્તય કિમેભિરસદ્વિકલ્પૈઃ । યસ્યાનુષઙ્ગિણ ઇમે ભુવ-
 નાધિપત્ય, યોગાદયઃ કૃષ્ણજન્તુમતો ભવન્તિ ॥

તાત્પર્ય—સર્વ ઇચ્છિત વસ્તુને આપનાર લક્ષ્મી મલી તોપણ
 શું થયું ? શત્રુઓના માથાપર પગ મૂક્યો તોપણ શું થયું ? વૈભ-
 વથી સ્નેહી જનોને સંતોષિત કર્યા તેથી શું થયું ? તેમજ કલ્પાન્ત
 કાલ સુધી માણસોનું શરીર ટકી રહ્યું તો તેથી શું થયું ? અર્થાત્
 આ સર્વ મલ્યું હોય પણ જ્યાં સુધી શાશ્વત સુખને આપનારી
 મુક્ત દશા પ્રાપ્ત ન થઈ હોય તો આ સર્વ મલ્યું તે ન મલ્યા
 બરોબરજ જાણવું. કારણ કે આ વસ્તુથી ઉત્પન્ન થતું સુખ નાશવંત
 તેમજ દુઃખગર્ભિત છે. જેને પામર જીવો ધણી મહત્વતા માને છે
 તેવી ચક્રવર્તિપણાની, અથવા દેવેન્દ્રપણાની પ્રાપ્તિ જેના પછાડી
 ચાલી આવે છે તે અંત વિનાના, જરા રહિત, પરમ પ્રકાશરૂપ મોક્ષ
 સુખનો હે ચિત્ત ? તું વિચાર કર, કારણ કે ઉપર કહેલ અછતા
 વિકલ્પો કરવાથી શું વળવાનું છે. જેમ હાથીના પગલામાં સવળાં
 પગલાંના સમાવેશ થાય છે તેમ મોક્ષના સુખમાં બીજાં સર્વ
 સાંસારિક સુખો સમાઇ જાય છે. માટે તે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય સાધન-
 નો આશ્રય કરવો. આવા પ્રકારનું મોક્ષ સુખ પ્રાયઃ-સુકૃત કર્મવાલા

જીવોજ પ્રાપ્ત કરે છે તેમાં પણ સર્વજ્ઞોએ પ્રથમ સર્વ જીવોપર કૃષ્ણભાવ રાખવો એમ કહ્યું છે. કારણ કે સર્વે મનુષ્યોનો આત્મા એક સરખોજ હોય છે અને તે માટેજ કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રીમાન હેમચન્દ્રાચાર્યજી મહારાજે યોગશાસ્ત્રમાં જણાવ્યું છે કે:—

આત્મવત્સર્વ ભૂતેષુ, સુખદુઃસ્વે પ્રિયાપ્રિયે;

ચિન્તયન્નાત્મનોઽનિષ્ઠાં, હિંસામન્યસ્ય નાચરેત્ ॥

તાત્પર્ય—જેમ પોતાને સુખ પ્રિય અને દુઃખ અપ્રિય છે તેવીજ રીતે તમામ પ્રાણીઓને પણ સુખપ્રિય ને દુઃખ અપ્રિય છે. એવો વિચાર કરી દરેક મનુષ્યોએ પોતાને અનિષ્ટ ઉપજવનાર એવી ખીજની હિંસા નહિ કરવી જોઈએ. અત્રે પ્રસંગોપાત જણાવવાનું કે અન્ય શાસ્ત્રકારોએ જ્યારે ‘આત્મવત્સર્વભૂતેષુ, યઃ પश्यति स पश्यति’ પોતાની માફક તમામ પ્રાણીઓપર જે મનુષ્ય દ્રષ્ટિ રાખે છે તેજ જુએ છે. એવી સંકેપિત દ્રષ્ટિથી હિંસાનો અર્થ કર્યો છે; ત્યારે જૈન શાસ્ત્રકારોએ તેથી પણ આગલ વધીને વિશાલ અર્થ બતાવ્યો છે કે:—‘આત્મવત્સર્વભૂતેષુ, સુખદુઃસ્વે પ્રિયાપ્રિયે’ પોતાને જેમ સુખ વહાલું અને દુઃખ અપ્રિય છે તેવી દ્રષ્ટિ તમામ જીવોપર રાખવી. વધી હિંસા કરનારને કુતરાની ઉપમા દર્શાવી શાસ્ત્રકારોએ તેને તદ્દન અધમ માનેલ છે કહ્યું છે કે:—

बने निरपराधानां, वायुतोयतृणाशिनाम् ।

निघ्नन् मृगाणां मांसार्थी, विक्षेप्येत कबंधुन ? ॥

વનમાં રહેલા વાયુ, પ્રાણીને ઘાસ ખાનાર અપરાધ વિનાના હરણિયાએ જેવાને મારનાર માંસનો લોભી માણસ કુતરાથી વિશેષ કેમ કહી શકાય ? અર્થાત્ તેવાને કુતરા બરાબર જાણવો.

ત્રિયસ્તેત્યુચ્યમાનોઽપિ, દેહી ભવતિ દુઃસ્થિતઃ ।

માર્યમાણઃ પ્રહરણૈઃ, દારુણૈઃ સ કથં ભવેત્ ॥

તું મરીજ એમ કહેવાથી પણ પ્રાણી દુઃખી થાય છે તો તો પછી બચાવ શસ્ત્રોથી મારતા તેને કેમ દુઃખ ન થાય ? જીવ-હિંસા કરવાથી શું ફલ ભોગવવું પડે છે તે માટે અન્યકારે આગલજ દર્શાવ્યું છે કે:—

શ્રૂયતે પ્રાણિષ્ઠાતેન, રૌદ્રધ્યાનપરાયણૌ ।

સુભૂમો જ્ઞાનદત્તશ્ચ, સત્તમં નરકં યયૌ ॥

પ્રાણીને મારવાથી સુભૂમ અને જ્ઞાનદત્ત ચક્રવર્તિઓ રૌદ્રધ્યાનમાં તત્પર થઈ સાતમી નરકે ગયા એમ સંભળાય છે. સર્વ શાસ્ત્રકારોએ હિંસાને અધમ માનેલી છે તેમજ સર્વોત્કૃષ્ટ દયા ધમ માનેલો છે. દરેક હિંદુએને માનનીય મનુસ્મૃતિમાં કહ્યું છે કે:—

યોઽર્હિસકાનિ મૃતાનિ, હિનસ્ત્યાત્મસુલ્લેષ્છયા ।

સ જીવૈશ્ચમૃતશ્ચૈવ, ન કચિત્ સુલ્લેષ્ઠતે ॥ ૪૫ ॥

(મનુસ્મૃતિ અધ્યાય પાંચમો શ્લોક. ૪૫)

જે મનુષ્ય પોતાના સુખની ઈચ્છાથી નિરપરાધી જીવોને મારે છે તે જીવતાં જતાં મરેલા સરખોજ જાણવો કારણ કે તેને ક્યાંય પણ સુખ મળતું નથી. વળી આગળ જણાવ્યું છે કે:—

યદ્ ધ્યાયતિ યત્ કુરુતે, ધૃતિ વધનાતિ યત્ર ચ ।

તદવાપ્નોત્યયત્નેન, યો હિનસ્તિ ન કિચ્ચન ॥૪૬॥

જે પુરુષ દંશ મન્થતાદિક સૂક્તમ અથવા મોટા જીવોને મારતો નથી તે પુરુષ જેનું ધ્યાન કરે, જે કાર્ય કરે, અથવા જેમાં ધીરજ ધરે તે સર્વ ઇચ્છિત વસ્તુ અનત્યાસે પ્રાપ્ત કરે છે. પોતાની જામની ક્ષણવાર તૃપ્તિ કરવા કેટલાએક દેવ-દેવીના ભક્તો મોળા લોકોને અરમણીને નાહક યજ્ઞાદિકમાં પશુઓનો નાશ કરવા માંસ પોતે ખાય છે દેવતાઓને માંસાહાર કરવાનો સ્વભાવજ નથી કારણકે દાખલા તરીકે દશ-વીશ બ્રહ્માઓને દેવમંદિરમાં રાત્રીએ રાખી મંદિરની ચારે બાજુ રક્ષણાર્થે પહેરે મુકી સારે મંદિર ઉઘાડીને જ્ઞેમ્યે તો જેટલા બ્રહ્માઓ ગણીને રાખ્યા હશે તેમાંથી એક પણ ઓછું થશે નહીં.

વળી મનુષ્યે મનુસ્મૃતિ ગ્રંથમાં પ્રાણી વધ કરવાથી સ્વર્ગ મળે છે એવી મન્ત્રતત્ત્વા ધરાવનારાઓ માટે સ્પષ્ટ રીતે લખ્યું છે :-

નાઽકૃત્વા પ્રાણિનાં હિંસાં, માંસમુત્પદ્યતે ક્વચિત્ ।

ન ચ પ્રાણિવધઃ સ્વર્ગ્ય, સ્તસ્માન્માંસં વિવર્જયેત્ ॥૪૮॥

સમુત્પત્તિં ચ માંસસ્ય, વધવન્ધૌ ચ દેહિનામ્ ।

પ્રસમીક્ષ્ય નિવર્તેત, સર્વમાંસસ્ય મક્ષણાત્ ॥૪૯॥

પ્રાણીની હિંસા કર્યા વિના કદી માંસ ઉત્પન્ન થતું નથી. તેમજ પ્રાણિવધ સ્વર્ગસુખ આપનાર નથી માટે માંસ ભક્ષણ

સર્વથા ત્યાગ કરવું જોગ્ય છે. માંસની ઉત્પત્તિ તેમજ પ્રાણીઓના વધ, બંધનને દેખી સર્વ પ્રકારના માંસ ભક્ષણથી મનુષ્યે નિવૃત્ત થવું જોઈએ.

આ શ્લોક ઉપરથી વિધિપૂર્વક માંસ ખાવાથી દોષ નહિં માનવાવાલાઓનો પક્ષ તદ્દન નિર્ણય બને છે. જે આ શ્લોકોને કલ્પિત માનવામાં આવે તો માંસ ભક્ષણથી સ્વર્ગ મળે છે એવું કથન પણ કલ્પિત કેમ ન કહેવાય ? વળી એજ અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે:-

“वर्षे वर्षेऽश्वमेधेन, यो यजेत शतं समाः ।

मांसानि च न खादेद्, यस्तयोः पुण्यफलं समम्.” ॥५३॥

“फलमूलाशनैर्मेध्यै, मुन्यन्नानां च भोजनैः ।

न तत्फलमवाप्नोति, यन्मांसपरिवर्जनात्” ॥५४॥

“मां स भक्षयिताऽमुत्र, यस्य मांसमिहाद्म्यहम् ।

एतन्मांसस्य मांसत्वं, प्रवदन्ति मनीषिणः” ॥५५॥

તાત્પર્ય—એક પુરુષ દરેક વર્ષે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરી સો વર્ષ સુધી યજ્ઞ કરે અને એક પુરુષ બિલકુલ માંસ ખાયજ નહિં તો તે બંનેને સરખું જ ફલ મળે છે. જે ફલ પવિત્ર ફલમૂળાદિ તેમજ નીવારાદિ ભોજન કરવાથી નથી મળતું તે ફક્ત માંસાહારનો ત્યાગ કરવાથી મળે છે. જે પ્રાણીનું માંસ હું આ લોકમાં ખાઉં છું તે મને પણ પરલોકમાં અવશ્ય ખાશે. આ પ્રમાણે માંસ શબ્દનો અર્થ બુદ્ધિમંતોએ કહેલ છે. મહાભારત શાન્તિપર્વના પ્રથમ પાદમાં કહ્યું છે કે:-

“સર્વે વેદા ન તત્ કુર્યુઃ, સર્વે યજ્ઞાશ્ચ ભારત ? ।

સર્વે તીર્થાભિષેકાશ્ચ, વત્કુર્યાત્ પ્રાણિનાંદયા” ॥

હું અર્જુન ? પ્રાણી ઉપરની દયા જે ફલ આપે છે તે ફલ યજુર્વેદાદિ ચાર વેદ, સર્વે યજ્ઞ, સર્વ તીર્થમાં સ્નાન, વંદન વિગેરે આપી શકતા નથી. કોઈક સ્થળે યજ્ઞ માટે એક બકરાને બાંધ્યો હતો. તે પોતાના દુઃખથી દુઃખી થઈ બેં બેં કરી મોટી ચીસો પાડતો હતો તેને જોઈને ધણા કવિઓએ પોતાનો જુદો જુદો મત બતાવ્યો. કોઈ કવિએ એમ કહ્યું કે ‘આ બકરો એમ કહે છે કે મને જલદી મારીને સ્વર્ગમાં મોકલાવો.’ બીજા એ કહ્યું કે આ બકરો કહે છે કે—‘જેણે તૃણ (ધાસ) ભોજન છોડાવી મને અમૃતાહારનો ભાગીદાર કર્યો તે રાગનું કલ્યાણ થાઓ.’ ત્રીજા કવિએ કહ્યું કે—આ બકરો વેદધર્મને ધન્યવાદ આપે છે કે—‘જો વૈદિક ધર્મ નાહિં હોત તો અમારા જેવા અજ્ઞાની પશુઓને મારીને સ્વર્ગે કાણુ પહોંચાડત ?’ આ પ્રમાણે પંડીતો પરસ્પર વાદવિવાદ કરતા હતા તેવામાં કોઈ એક દયાવાંત પરોપકારી પુરુષે કહ્યું કે આ બકરો યજ્ઞ કરનારાઓને વિનાંતિ કરે છે કે—

“નાહં સ્વર્ગફલોપભોગતૃષિતો નાભ્યર્થિતસ્ત્વં મયા,
સંતુષ્ટસ્તૃણમક્ષણેન સતતં સાધો ? નયુક્તં તવ;
સ્વર્ગે યાન્તિ યદિત્થયા વિનિહતા મજ્ઞે ધ્રુવં પ્રાણિનો,
યજ્ઞં કિં ન કરોષિ માતૃપિતૃભિઃ પુત્રૈસ્તથા બાન્ધવૈઃ!”

તાત્પર્ય--હે યજ્ઞ કરવાવાળા મહારાજ ? હું સ્વર્ગફલ મેલવવા માટે તરસ્યો નથી તેમજ મેં તને સ્વર્ગ પહોંચાડવા વિનંતિ પણ કરી નથી. પણ હું તો ફક્ત તુણુ ભક્ષણ કરવામાંજ નિરંતર અંતોષ માનું છું માટે હે સત્પુરુષ ? તને આ યજ્ઞ કરી પશુઓ હોમવા તે લાયક નથી, વલી જે તમારા મારેલ પ્રાણીઓ નકકી સ્વર્ગમાં જતા હોય તો આ યજ્ઞમાં તારા માતૃપિતા, પુત્ર તેમજ બન્ધુઓને મારીને સ્વર્ગમાં કેમ મોકલાવતો નથી ? બંગાલા દેશમાં કેટલાએક મનુષ્યોના મત્સ્ય ભક્ષણાદિ ખોટા વ્યવહાર જોઈને કવિઓએ હાસ્ય કર્યું છે કે:—

“સ્થાને સિંહસમારણે મૃગસમાઃ સ્થાનાન્તરે જમ્બુકા,
આહારે વક્રકાકશૂકરસમાહૃષ્ટાગોપમા મૈથુને ।
રૂપે મર્કટવત્ પિશાચવદના કૂશઃ સદા નિર્દયા,
વક્ત્રીયાયદિમાનુષાહર ? હર ? પ્રેતાઃ પુનઃ કીદૃશાઃ” ॥

શ્રી દશ વૈકાલિક સૂત્રમાં પણ જન શાસ્ત્રકારોએ દર્શાવ્યું છે કે:—

“સવ્વેજીવા વિ ઇચ્છન્તિ, જીવિતં ન મરિજ્જતં ।

તમ્હા પાણિવહં ઘોરં, નિગંથા વજ્જયંતિ જં.” ॥

ભાવાર્થ—સર્વ જીવો જીવવાની ઇચ્છા કરે છે પણ મરવાની કોઈ ઇચ્છા કરતા નથી, મટેજ પ્રાણિવંધ ઘોર પાપરૂપ હોવાથી નિર્જીવ પુરુષો તેનો ત્યાગ કરે છે. એક તત્ત્વવેત્તાએ કહ્યું છે કે—

દીયતે મ્રિયમાણસ્ય, કોટિર્જીવિત એવ વા ।

ઘનકોટિ પરિત્યજ્ય, જીવો જીવિતુમિચ્છતિ ॥

મરતા જીવને કોઈ માણસ એક કરોડ સોના મહોરો આપે અને કોઈ મનુષ્ય તેને ફક્ત જીવિતદાન આપે તો તે ધનની લાલચ છોડી હજી જીવવાનીજ ઇચ્છા કરે છે. માટે બુદ્ધિમંત અને સુઝ જનોએ પ્રાણી હિંસા સર્વથા ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે.)

એ પ્રમાણે જીવ દયાના અધિકારમાં જીવોની હિંસાથી તેમજ અહિંસાથી કેવા કેવા ફલો ભોગવવા પડે છે તે સર્વનું એવું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ તે મુનિશ્રીએ સમજાવ્યું કે જેથી જાનુ પોતાના કરેલા પાપથી કંપવા લાગ્યો. હવે તે મુનિ પાસે જાંઘળી પર્યંતના હિંસાના ઉત્તમ નિયમને ગ્રહણ કરીને સાધુને પોતાના સ્થાનકે લઈ જઈને શુદ્ધ અન્નથી પ્રતિલાભ્યા. એ પ્રમાણે તેણે નિરંતર જીવ દયા પાલવા માંડી તેમજ શુદ્ધ નીતિ પૂર્વક દ્રવ્ય મેલવી આજીવિકા કરતા અન્તે મરણ પામીને હે રાજન્? દાન આપવાના પુણ્યથી તેમજ જીવ દયા પાલન કરવાના પ્રભાવથી રૂપમાં કામદેવ સરખો તું રાજા થયો છે. ચંદ્રાદિત્ય પણ જીનાલય સંપૂર્ણ કરી પ્રાચિન્ધિતથી શુદ્ધ થયોછતો સૌધર્મ દેવ-લોકમાં દેવતા થયો. ને તેજ લવમાં સાક્ષાત્ પુણ્ય સ્વરૂપ જીન મંદિરને પાડી નાંખીને આ નગરની ચારે બાજુ ફીલ્લો બનાવ્યો હતો તે તેમજ વિપ્રધાત, સ્ત્રીધાત, રૂષિધાત, ગોધાત, તીર્થધાત આ પાંચ મોટી હત્યાઓ કરી હતી તે સર્વે પુણ્યમાં વિઘ્ન કરનાર થયા છે તેમાં પણ તને જે

ચાત્રામાં વારંવાર વિઘ્ન નડયું તે તીર્થ હૃત્યાનું જ કારણ છે. માટે તેને દૂર કરવા માટે આ પ્રકારે પ્રાયશ્ચિત્ત લેવાં સાંભલ.

પ્રથમ શ્રી રૂપભદ્રેવજી પ્રભુના વારામાં બાર માસી તપ હોતો. અને હમણું અષ્ટમાસી અને પાદ્મમાસિક (૭ માસી) તપ છે. સર્વોત્કૃષ્ઠ તપ અષ્ટમાસી કરવાથી જ પ્રાયશ્ચિત્તની શુદ્ધતા થાય છે. વળી તીર્થ હૃત્યા કરનારાઓને દ્વિતીય તીર્થ સ્થાપન કરાવવાથી જ પ્રાયશ્ચિત્ત શુદ્ધિ થાય છે કારણ કે વિશિષ્ટ પ્રકારના અભિગ્રહ પૂર્વક જેઓ શ્રી શત્રુજય આદિ પરિત્ર તીર્થોપર પ્રાયશ્ચિત્ત ગ્રહણ કરે છે તેઓ સર્વ પાપથી મુક્ત થાય છે. એ પ્રમાણે સાંભળીને રાત્રીએ કીલ્લામાં પ્રવેશ કરવાનો ત્યાંજ નિયમ ગ્રહણ કર્યો અને સર્વ પ્રજા વર્ગને ઘોડાવીને ત્યાંજ રહ્યો. ગુરૂને પણ ત્યાં રાખીને તેઓશ્રી સમીપે જ્યાં સુધી હું યાત્રા કરીને અહીં ન આવું ત્યાં સુધી પૃથ્વીપર શયન કરીશ એવો અભિગ્રહ કર્યો તેમજ અનુક્રમે ૧ મૈથુન. ૨ દહીં. ૩. દુધ. એ ત્રણ વસ્તુઓ ૧ તીર્થહૃત્યા. ૨ બ્રહ્મહૃત્યા ૩ પુત્રહૃત્યાની શુદ્ધિ માટે ત્યાગ કરીશ તેમજ સ્ત્રીહૃત્યા અને ગાય હૃત્યાની શુદ્ધિ માટે પરસ્ત્રી, માંસ, મધ યાવજીવ ત્યાગ કરીશ એવા નિયમો લીધા ત્યાર બાદ રાત્રીએ ગુરૂના વચનથી નવિન જીન પ્રાસાદ બંધાવવા માટે પોતાના માણસોને આજ્ઞા કરીને એકાંતરે ઉપસાસ કરવા પૂર્વક અષ્ટમાસી તપ શરૂ

કર્થો. આઠ મહિમે સે પ્રાસાદ સંપૂર્ણ થયો. ત્યારે રાજાએ મહોટા ઉત્સવ પૂર્વક શ્રી રૂપલદેવ પ્રભુની મુવર્ણમય પ્રતિમા જાનાલયમાં સ્થાપન કરી તે પ્રતિમાની વિધિયુક્ત ત્રણ કલ પૂજા કરતાં છતાં આઠ માસે બાકીનો તપ પુરો કર્યો હવે તીર્થહત્યાના પાપથી મુક્ત થયેલ રાજાએ શુભ દિવસે ભર-તેશ્વર મહારાજની ચેઠે શ્રી શત્રુઞ્ચ તીર્થની યાત્રા નિમિત્તે ગુરૂ સાથે ત્યાંથી પ્રયાણ કર્યું.

જ્યારે રાજા નગર બહાર નીકળી પ્રયાણ કરતો હતો તેવામાં શરૂઆતમાં જ બિલાડી તેના પગ આગલ થઈને ગઈ. રાજાએ તેનું કારણ ગુરૂને પુછ્યું ત્યારે ગુરૂએ જણાવ્યું કે તે જે બાળહત્યાદિ ઘેર પાપો કરેલ છે તે હવે નષ્ટ થશે એમ સૂચવે છે. એ પ્રમાણે ગુરૂનું વચન હૃદયમાં સદહીને શ્રીમાન્ આદીશ્વર પ્રભુના ધ્યાનમાં એકાગ્રમન વાલો રાજા અસ્ખતિત પ્રયાણથી શ્રી શત્રુઞ્ચ પર્વત પાસે પહોંચ્યો. શ્રીશત્રુઞ્ચ તીર્થ દ્રષ્ટિગોચર પડ્યું કે તુરત પોતાના સૈન્યને ત્યાંજ સ્થાપન કરીને શરીરે પવિત્ર થઈ તીર્થ સન્મુખ કેટલાએક ડગલા આગળ જઈને સર્વ સંઘ સહિત સિંહાસન પર અરિહંત પ્રભુની પ્રતિમા પધરાવીને સર્વ પૂજા કરવાના સાહિત્યોથી તે પ્રતિમાનું વિધિ પુરઃસર પૂજન કર્યું ત્યાર બાદ રત્નના થાગમાં સોનાના જોથી આઠ ગંગલ આલેખીને એકસો આઠ પ્રલોક પૂર્વક સ્તુતિ કરી. તેમજ

શકસ્તવ (નમુઞ્ચણ) કહેવા પૂર્વક ચૈત્યવંદન કર્યું. તદનંતર ગુરૂને નમસ્કાર કરી સુવર્ણ-મણી-રત્ન-મોતી વડે ગુરૂને વધાવ્યા. ચાચકજનોને ઇચ્છિત ફાન આપ્યું. તેમજ મિષ્ટાન્ન લોજન પૂર્વક સર્વજનોને વિશેષતઃ સાધર્મિક બંધુઓને લોજન કરાવી સંતુષ્ટ કર્યા. ત્યારબાદ બાકીનો માર્ગ ઉદ્ધવન કરીને રાજા શ્રીશત્રુઙ્ગ્ય પર્વતપર ગુરૂને આગલ કરીને ચડયો. ત્યાં રાજાના ચિત્તમાં શ્રી આદિ પ્રભુનો મનોહર અને ભવ્ય પ્રાસાદ નિરખવાથી અપૂર્વ આદર ઉત્પન્ન થયો. તે પવિત્ર તીર્થપર આઠે દિવસ સ્નાત્રપૂજા, ધ્વજરોપણ, અમારીપડહ, સ્નાન, લોજનાદિ સુકૃત્યો સંઘપતિના ધર્મ પ્રમાણે રાજાએ કર્યા.

નિરંતર તીર્થસેવાની ઇચ્છા રાખનાર, ધર્મધ્યાનમાં લીન, ત્રણે કાલ ચરિહંત પ્રભુની પૂજા કરતા, નમસ્કાર મહામંત્રનું સ્મરણ કરતા, સાધુઓને તેમજ સાધર્મિક બંધુઓને દરેક પારણાના દિવસે યથોચિત લોજન-પાનથી સત્કાર કરતા એવા રાજાએ એક માસમાં દશ છઠ્ઠી તપશ્ચર્યા પાણી વિના કરી. ત્રિશમા દિવસે પ્રાદ્ય મુહૂર્તમાં ચાર કાળી બિલાડીઓ જોઈ. તેને જોઈને તેણે અનુમાન કર્યું કે પહેલા કરેલ પ્રદક્ષિણા ચાર હતાનું પાપ તપના પ્રભાવથી ક્ષય થાય છે એમ નિશ્ચય કરી ફરીથી પણ તેણે અઠૂમની તપશ્ચર્યા આઠ વાર કરી. તે અઠૂમની તપશ્ચર્યાના અન્તે ચાર ધોળી બિલાડીઓ જોઈ.

વળી પણ તપના પ્રભાવથી કર્મનો ક્વંસ થાય છે. એમ માની પહેલાની માફક છ દશમની તપશ્ચર્યા કરી. તેને છેડે ઉંદરના પ્રમાણુ જેટલી આઠ ઘોળી ખિલાડીઓ ભેઈ તેથી વિશેષ હુર્ષિત થયો. થકો પાંચ દ્વાદશ (પાંચ ઉપવાસ) નો તપ કર્યો. ત્યારબાદ ઓગણત્રીશમા દિવસે નમસ્કાર મંત્રનું સ્મરણ કરીને થોડી નિદ્રા લીધી. નિદ્રામાં એવું સ્વપ્ન આંચું કે હું કોઈએક સ્ફટિક પર્વતના પહેલા પગથીઆપર રહ્યો હતો. તેવામાં કોઈ એક અત્યંત વૃદ્ધ અને કૃશ પુરૂષે મને પર્વતથી નીચે પાડ્યો. ત્યાંથી હું બીજે પગથીએ આંચો. અને બીજેથી ત્રીજે પગથીએ આંચો. ત્યાર બાદ પર્વતના શિખરપર ચઢીને મુક્ત રાશિમાં ગયો. આ સ્વપ્ન રાજાએ સવારમાં ગુરૂને નિવેદન કર્યું તથા તેનું પૂજા પુછ્યું. ગુરૂએ તેનું સ્પષ્ટ સ્વરૂપ સમજાવ્યું કે જે તું સ્ફટિક પર્વત ઉપર ચડ્યો તે પર્વત રૂપ જૈન ધર્મ જાણવો. તે પર્વતના પહેલા પગથીયા રૂપ ઉત્તમ દશ દ્રષ્ટાંત દુર્લભ મનુષ્ય જન્મ સમજવો. આ મનુષ્ય ભવરૂપ પ્રથમ પગથીયાથી પાપ રૂપ અંતરાયનો અલ્પ કર્મનો ઉદય હોવાથી પડ્યા છતાં બીજા પગથીયા રૂપ સ્વર્ગ લોકમાં તું જઈશ અને કેવલ જ્ઞાનરૂપ ત્રીજું પગથીયું મનુષ્ય ભવમાં પામીને સર્વ કર્મરહિત થઈ સિદ્ધ સમૂહમાં તું પ્રવેશ કરીશ. અર્થાત્ મોક્ષપદ પામીશ. પરંતુ તે પૂર્વે કરેલું કર્મ છદ્મસ્થ-

પશ્ચાત્થી હું પણ જાણી શકતો નથી માટે મહાવિદેહ
 ક્ષેત્રમાં વિદ્યમાન શ્રી સિમંધર પ્રભુને પુછ. સીમંધર ક્વામી
 પાસે કેવી રીતે જવાય એમ રાજાએ પૂછ્યું ત્યારે ગુરૂએ
 કહ્યું કે તારા પ્રણય પ્રભાવથી થોડા કાલમાં તારે ત્યાં જવાનું
 થશે. આ પ્રમાણે ગુરૂએ રાજાના વિશેષ લાભ માટે કરમા-
 ન્યું કારણ કે કેવલી લગવાનું વિના સંપૂર્ણ પૂર્વ ભવનું
 સ્વરૂપ જાણી શકાય નહીં. ત્યાર બાદ અંતરાયરૂપ પાપકર્મ
 વિચ્છેદ કરવા માટે રાજા પારણાના દિવસે પણ ઉપવાસ
 કરી થોડી નિદ્રા લઈને જાગ્યો તેવામાં પોતાને એક મોટી
 વિકટ અટવીમાં પડેલો જોયો જોઈને મનમાં વિચાર કર્યો
 કે ખરેખર શું મને ગુરૂએ કહેલ અંતરાયજ પ્રાપ્ત થયો
 છે કે શું? અથવા તો વિશેષ ખેદ કરવાથી શું વળવાનું
 છે. શ્રી શત્રુજય તીર્થધરાજ શ્રીમાન્ રુષભદેવ પ્રભુને
 નમસ્કાર કર્યા બાદ હું ભોજન લઈશ આમ નિશ્ચય કરી
 તપથી આકાંત થયેલ, તૃષ્ણાથી થાકી ગયેલ, ક્ષુધાથી પીડા-
 એલ સધ્યાર્પ્ણ સમયના તડકાથી તપ્ત થયેલ રેણુ
 (ધુલ)થી ધગે ફાગતો, ખેદરહિત ચિત્તવાન એવો રાજા
 આદિશ્વર પ્રભુના ધ્યાનપૂર્વક આગળ ચાલ્યો. આ પ્રમાણે
 રાજા અગાડી ચાલ્યો જાય છે તેવામાં કોઈ એક નવીન અને
 યુવાન સ્ત્રીએ આવીને તેની સન્મુખ મુંઠર ફેલો મુક્યા.
 પણ તેને પ્રભુનાં દર્શન કર્યા સિવાય કાંઈ પણ વસ્તુ આવી

નહિં એવો દ્રઢ નિયમ હોવાથી તે ક્ષેત્રને સ્પર્શ પણ
 કર્યો નહિં તેમજ પાણી પણ પીધું નહિં. ત્યાર બાદ
 આશ્ચર્યપૂર્ણ હૃદયવાન રાજા તે નવીન સ્ત્રીની સાથે મહોટા
 સ્તંભ વડે આકાશમાં વ્યાપ્ત મંદિરમાં શુદ્ધ ભાવપૂર્વક ગયો.
 તેણે મંદિરમાં પ્રભુની મૂર્તિ નહિં જોતાં આશ્ચર્ય ઉત્પાદક
 સૌંદર્યતાની સાક્ષાત્ મૂર્તિરૂપ, શૃંગારાદિ હાવભાવની ચેષ્ટાથી
 ચિત્ત આકર્ષણ કરનારી, મનોહર વિલાસો સહિત એવી
 એક હજાર સ્ત્રીઓને જોઈ. તે હજાર સ્ત્રીઓમાંથી એક અગ્ર-
 ગણ્યા (મુખ્ય) સ્ત્રી ઉઠીને જે હાથ જોડી રાજાની પાસે
 આવીને પ્રણયપૂર્વક બોલી કે હે ગુણના ભંડારરૂપ ! તું
 અહીં અમારા ભાગ્યેહયથીજ આવ્યો છે. આ સ્ત્રીઓનું
 રાજ્ય છે. જે પુરૂષ અહીં આવે છે તે અમારો પતિજ
 ગણાય છે આ પ્રમાણે રનેહ સહિત વચન વિલાસો શ્રવણ
 કરી રાજાએ વિચાર કર્યો કે આ તો મારે માથે એક મોટું
 સંકટ આવી પડ્યું ‘ઇતોવ્યાપ્ર ઇતસ્તટી’ એ ન્યાય પ્રમાણે
 હું પણ અહીં સપડાયો છું હવે આના પ્રસંગે મારે મૈન
 ધારણ કરવું એજ સર્વથા શ્રેષ્ઠ છે કહ્યું છે કે:—‘મૌનં
 સર્વાર્થસાધનં’ મૈન એજ સર્વ અભીષિત વસ્તુનું સાધક છે.
 રાજાએ જ્યારે તેઓને કાંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહીં ત્યારે
 મુખ્ય સ્ત્રીએ હુકમ કરાવેલ ખીલ સ્ત્રીઓએ સ્નાન-
 ભોજનાદિ સર્વ પ્રકારની સામગ્રી તૈયાર કરી રાજાની સમક્ષ

લાવી મુકી તેમજ વસતિ કરી કે હે પ્રાણેશ ? અમારા ઉપર કૃપા દ્રષ્ટિ લાવીને આપની રૂચી પ્રમાણે સ્નાન તથા ભોજન કરીને અમારી સાથે યાવજીવ પર્યંત વિષય સુખ ભોગવો. અહીં તમારે કાંઈ પણ ભય રાખવો નહિ. એવા વચનો કહ્યા છતાં પણ રાજાએ કાંઈ જવાબ ન આપ્યો ત્યારે પહેલાં તો મિષ્ટ વચનથી અનુકૂલ ઉપસર્ગો કરીને પછી પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગો અનેક પ્રકારે કર્યા તો પણ અસ્ખલિત ચિત્તવાન રાજા જરા માત્ર નહિ ડગતા ધર્મ ધ્યાન-માંજ લીન થયો છતો રહ્યો છે તેવામાં પોતાને શ્રી શત્રુઞ્ચ પર્વતપર રહેલ જોયો. અહો ? આ તે શું સ્વપ્ન કે સાચો બનાવ ? એમ વિચાર કરે છે તેવામાં જેની મુગધિથી ભમરાયો ચારે બાજુ ભ્રમ્યા કરે છે એવી ખુશખોદાર આકાશ-માંથી પુષ્પની વૃષ્ટિ થઈ તથા તેની સન્મુખ દેહીપ્યમાન કાંતિવાલા અને સુવર્ણના કુંડલ ધારણ કરનાર તેમજ જય જયના શબ્દો કરતા એવા કેઈક દેવતાએ પ્રગટ થઈને કહ્યું કે હે ધૈર્યવાન રાજા ? દેવલોકમાં સૌધર્મેન્દ્રે તારા ધૈર્યની પ્રશંસા કરી તેને મેં સત્ય નહિ માનવાથી આ સર્વ એટલા મેં તારી પરીક્ષાને માટે કરેલી છે માટે હે પુણ્યશાલી પુરૂષ ! તને દુઃખ આપ્યું તે મારો અપરાધ ક્ષમા કર. હું તારા સત્વ ગુણથી સંતુષ્ટ થયો છું માટે વરદાન માગ. રાજાએ જણાવ્યું કે મારી પાસે ધર્મરૂપ ધન

હોવાથી હું ધનની ઈચ્છા તો રાખતોજ નથી પણ સીમંધર
સ્વામી પાસે જવાની ભારી સંપૂર્ણ અભિલાષા છે તે સંપૂર્ણ
કર. ત્યાર બાદ દેવતાની સહાયથી સર્વ જનોમાં શિરોમણી
એવો રાજા દેવગુરૂને નમસ્કાર કરીને મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં
ગયો ત્યાં અશોક^૧ વૃક્ષાદિક આઠ મહાનૂ પ્રાતિહાર્યરૂપ

અશોકવૃક્ષઃ સુરપુષ્પવૃષ્ટિઃ, દિવ્યધ્વનિશ્ચામરમાસનંચ ।

મામંડલં દુંદુભિરાતપત્રં, સત્પ્રાતિહાર્યાણિ જિનેશ્વરાણામ્ ॥

૧ અશોક વૃક્ષ ૨ દેવતાએ કરેલ પુલોની પંચવર્ણી સુગંધી
વૃષ્ટિ ૩ દિવ્ય ધ્વનિ ૪ ચામર ૫ સિંહાસન ૬ પ્રભુની પાછલ
ભામંડલ મુકવામાં આવે છે તે ૭ દેવ દુંદુભિ ૮ જત્ર એ આઠ
જિનેશ્વરોના શ્રેષ્ઠ પ્રાતિહાર્યો (અતિશયો) છે.

લક્ષ્મીથી શોભાયમાન શ્રી સીમંધરજીનને વંદન કરીને
પુછ્યું કે હે પ્રભુ! મ્હારે ઘણા લાંબા કાલથી શાનો
અંતરાય છે. સીમંધર સ્વામીએ પણ સમુદ્ર અને સિંહની
તેમજ નાગ ગોપ્ટીકની કથા જે પ્રમાણે શ્રી યુગંધરાચાર્યે
કહી હતી તે સર્વ કહી તેમજ વળી કહ્યું કે પુર્વ
ભવમાં ઉપાર્જન કરેલ કર્મો ભોગવ્યા સિવાય કોઈ પ્રાણી
છુટી શકતો નથી. તે સંબંધમાં તુંજ પોતે તારૂં દ્રષ્ટાંત
વિચારી જો કે તે સિંહના ભવમાં તારા ભાઈને યાત્રાનું
વિધન કર્યું હતું. તથા આ નાગનો જીવ પણ ચંદ્રાદિત્ય

રાજના ભવમાં સર્વ સત્કર્મથી પાપ પ્રક્ષાલન કરી સૌધર્મ દેવલોકે દેવતા થયે। છે માટે કરેલ કર્મ લોગવવુંજ પડે છે. કહું છે કે:—

અવશ્યમેવ ભોક્તવ્યં, કૃતં કર્મ શુભાશુભમ્ ।

નામુક્તં ક્ષીયતે કર્મ, કલ્પકોટિશતૈરપિ ॥

શુભ અથવા અશુભ કર્મ નિશ્ચયે લોગવવુંજ પડે છે કરોડો યુગે પણ લોગવ્યા વિના કર્મ નાશ પામતું નથી. એ પ્રમાણે શ્રી સીમંધર સ્વામીના મુખકમલથી રાજ તથા દેવતા પોતાનું ચરિત્ર સાંભળીતે હર્ષિત થઈ જીનેશ્વરને નમન કરી શત્રુજય પર્વતપર ગયા. તે પર્વતપર શ્રી આદીશ્વર પ્રભુની ભક્તિપૂર્વક સ્નાત્રપૂજાદિક મહોત્સવ કરીને પોતાના આત્માને ધન્ય માનતા હતા. તત્પશ્ચાત્ નિરંતર પૂજા વખતે ચડાવતા હતા તેમજ માણેક રત્નથી મુશોભિત મોટી ધ્વજ આપીને અખંડિત ભક્તિભાવોદ્ધાસથી તે જન્મે રહેતા હતા. એ પ્રમાણે કપટ રહિત જન્મે અત્યંત મોટી પ્રભાવના તથા સર્વજ્ઞ પ્રભુના શાસનની ઉન્નતિનો લાંબા વખત સુધી વિસ્તાર કરતા હતા. ત્યારબાદ અનંત ગુણ ઉત્સાહથી ધર્મધ્યાનમાંજ જેના રોમાંચો નિરંતર પ્રકુલિત થયા છે એવા નાભાક રાજાએ ધર્મશાળાના સ્થાનનો આશ્રય લીધો. ત્યાં રહી ડિડિમ ઉદ્ઘોષણ કરાવવા પૂર્વક

પોતાનું ધન યાચકજનોને આપતા સર્વ જગતને હારિદ્ર્ય
 વિનાનું બનાવ્યું. પછી પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાથી પવિત્ર
 થયેલ અને સર્વ પાપોની જેણે શુદ્ધિ કરેલી છે એવા તે
 નાભાક રાજાએ ગુરૂ સાથે પોતાના નગર તરફ પ્રયાણ કર્યું.
 રસ્તામાં પગે જોડા રહિત ગુરૂના જમણા પડખે ચાલતો.
 તેમજ ઉચ્ચ-નિચ પૃથ્વીને બતાવતો તે રાજા અત્યંત ગુરૂ-
 ભક્ત શિરોમણી થયો. ચંદ્રાદિત્ય દેવતા પણ છત્રવિસ્તારતો
 અને સદ્ગુરૂ તથા રાજાના બન્ને પડખે આમરોને વિંજતો.
 સંવર્તક વાયરાથી આગલ આગલ કાંટાદિક દૂર કરતો તેમજ
 સુગંધી પાણી સિંચન કરી માર્ગની ધૂલ શાંત કરતો, સુગંધી
 પાંચ વર્ણના દિવ્ય સચિત્ત પુષ્પોથી ભૂમિને ઢાંકતો એક યોજન
 પ્રમાણ ઉચ્ચ મોટી ધ્વજા ફરકાવતો હતો “एतयोरवमन्तारो,
 यास्यंति प्रलयं स्वयं । एतत्पादाब्जनन्तारो, वर्द्धिष्यन्ते महाश्रिया”
 (આ સદ્ગુરૂ અને રાજાને નહિં માનનારાઓ નાશ પામશે
 અને તેઓના ચરણ કમલને નમરકાર કરનાર લોકોને મહાન
 લક્ષ્મીની વૃદ્ધિ થશે) એવી આકાશવાણીથી સ્વર્ગમાં ડુંડુભિ
 નાદ કરતો હતો ગુરૂની અત્યંત ભક્તિ કરતો હતો. તેમજ
 રાજાને સાન્નિધ્ય (સહાય) કરતો હતો. એ પ્રમાણે માર્ગમાં
 પ્રમાણ કરતાં કરતાં રાજા પોતાના નગરમાં આવ્યો. તત્પશ્ચાત્
 ગુરૂએ પણ નાભાક રાજાને શ્રી સમ્યક્ત્વ મૂળ બારવ્રત

ઉચ્ચરાવી શુદ્ધ શ્રાવક કર્યો. અને ગુરૂએ બીજે સ્થલે વિહાર કર્યો. ત્યારબાદ દેવતાની સહાયથી વામુદેવની પેઠે નાભાક રાજાએ અર્ધ ભરતના ત્રણે ખંડ સાધ્ય કર્યા તેમજ સોલ હજાર રાજાઓને પોતાને તાળે કરી સર્વ સ્થળે પોતાની આજ્ઞા પ્રવર્તાવીને સમ્યક્પ્રકારે રાજ્યનું તથા ધર્મનું પાલન કરે છે. રાજા પોતે નિરંતર ત્રણકાલ પૂજા, સાંજ સવાર ગુરૂવંદન, અને સામાયિક, પ્રતિક્રમણાદિ શ્રાવક યોગ્ય નિત્ય કરણી કરે છે. તે રાજાએ દરેક ગામ અને શહેરોમાં ઉંચા જૈન દેવાલયો બંધાવ્યા તેમજ હજારો ધર્મશાળાઓ બંધાવી. વળી ૧ સાહિલીક (નિંદા) રપરદ્રોહ. ૩ પૈ શૂન્ય (ચાડી) ૪ કલ્પઓ. ૫ ઇર્ષ્યા અને મધ, માંસ વિગેરે સાત વ્યસનથી સર્વ ઠેકાણે દરેક પુરૂષોને અટકાવ્યા તે સમયમાં કોઈ પણ માણસ મિથ્યાત્વ, પાપ, તેમજ અન્યાય મનથી પણ કરે તો તેને તેજ વખતે તે દેવ શિક્ષા કરતો. એ રીતે રાજાએ પોતાની આજ્ઞા તથા ધર્મ પોતાના રાજ્યમાં ફેલાવવાથી તે દેશના સર્વ જનો તેના અનુસારેજ વર્તન કરતા હતા. કહ્યું છે કે 'યથા રાજા તથા પ્રજા' જેવો રાજા તેવી તેની પ્રજા હોય છે. એવી રીતે તે દેશમાં જેમ જેમ પુણ્યની વૃદ્ધિ થવા લાગી તેમ તેમ સુવૃષ્ટિ, ધાન્ય-વૃદ્ધિ, ઘણા પુણ્ય આપનાર વૃક્ષો, ઘણું દુધ આપનાર ગાયો, ઘણી રત્નમય ખાણો, અત્યંત લાભકારક વ્યાપાર

સારી રીતે ગમન થઈ શકે તેવા દૂરના દેશો થયા. તેમજ લોકો પણ નિરોગી, અત્યંત સુખી, દીર્ઘાયુષી, પુત્રપૌત્રાદિક સંતતીની વૃદ્ધિવાળા થયા. એવી રીતે તે રાજ્યના લોકોને ધર્મ પ્રભાવથી થયેલ સુખ જોઈ દેવલોકમાં રહેલ ધર્મવર્ણીત દેવતાઓ લજ્જા પામ્યા. બુદ્ધિમાનૂ શ્રી નાભાક રાજા પણ ચિરકાલ શ્રેષ્ઠ રાજ્ય પાલન કરી અંતે અનશન ગ્રહણ કરી બારમા અચ્યુત દેવલોકે દેવતા થયો. ત્યાંથી મનુષ્ય જન્મ પામીને મોક્ષમાં જશે તેમજ ચંદ્રાદિત્ય દેવ મનુષ્ય જન્મ પામી મોક્ષ પામશે.

શ્રી નાભાકનરેન્દ્રસ્ય, નિશમ્યેદં કથાનકં । દેવદ્રવ્યાચ્છદૂરેણ,
નિત્યં સ્થેયં મનીષિભિઃ ।

તાત્પર્ય—આ શ્રી નાભાક રાજાની કથા શ્રવણ કરીને બુદ્ધિમાનોએ દેવદ્રવ્યથી તદ્દન દૂર રહેવું ઉચિત છે. શ્રીમાન. મેરૂતુંગાચાર્યજીએ આ કથા બનાવી છે.

(શ્રી દેવદ્રવ્ય અધિકારમાં નાભાક રાજાની કથા સંપૂર્ણ.)

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પરહિતનિરતા ભવન્તુ ભૂતગણાઃ ।

દોષાઃ પ્રયાંતુ નાશં, સર્વત્ર સુસ્ત્રી ભવન્તુ લોકાઃ ॥

દેવદ્રવ્યના સંબંધમાં કેટલીક સૂચનાઓ.

૧-પ્રભુ પૂજા કરવામાં ધૂપ, કેસર, બરાસ, સુખડ વિગેરે વસ્તુઓ બનતા સુધી દરેકે પોતાની યથાશક્તિ દહેરાસરમાંથી નહિ વાપરતાં પોતાના ખર્ચથી લાવીને વાપરવી એ શ્રેયસ્કર તથા યથાર્થ ફલદાયી છે.

૨-આવડે દેવદ્રવ્ય અંગ ઉધારડે મકાન અથવા ઘરેણા વિગેરે ઉપર બાળે લેવું નહીં. કારણકે સ્થિતિના ફેરફારે કદી દેવું રહી જાય તો પછી સંબંધાદિ કારણથી આવકલાભીઓ કહી શકે નહીં. અને ટુપ્પી જવાનો વખત આવે.

૩-દેરાસરમાં મુકાયેલ ફળ નૈવેદ્ય પૈકી જે સખી મુકવાથી બગડે નહીં તેવાં શ્રીફળ, સોપારી, બદામ, પતાસાં, નાકર વિગેરે તો વેચવામાં આવે છે ને તેની ઉપજ દેવદ્રવ્યમાં જાય છે પણ તિથિ ખર્ચાદિકે યા મહોત્સવાદિ પ્રસંગે જ્યારે પુષ્કળ ફળ-નૈવેદ્ય ચડાવવામાં આવ્યું હોય ત્યારે ગોડી, ભોજક, માળી વિગેરે જે પ્રભુની ભક્તિ કરનારા છે તેની સારી સંખ્યા હોય તો આપી દેવું. નહીં તો યોગ્ય માણસને ત્યાં વેચીને તેની ઉપજ દેવદ્રવ્યમાં નાંખવી એવો શ્રાદ્ધ વિધિમાં લેખ છે પરંતુ તેમ કરવાથી જ્યાં શાસનની હીલના થાય તેમ હોય ત્યાં વેચવું નહીં વેચાય તેમ ન હોયતો અયોગ્ય કે પોતાના વગવાળાને આપવું નહીં. વિચાર પૂર્વક યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવી.

૪-ચોખ્ખા ભંડારેમાં ચોખ્ખા થેડા કે વધારે આવેલ હોય પણ દર માસે અવશ્ય ભંડાર ખોલી કાઢીને વેચવાની વ્યવસ્થા કરવી. વધારે મુદત રાખવાથી ધણીવાર અંદર જીવોત્પત્તિ થાય છે જે કાઢતાં તેનો વિનાશ થાય છે. માટે જીવયતના બરોબર થાય તેવું લક્ષ વહીવટ કર્તાઓએ અવશ્ય રાખવું.

આત્મકલ્યાણનો સરલ માર્ગ (હિતશિક્ષા બાવીશી)

- દેવ પૂજા નિત્ય કીજીએ, ગુરુ વન્દન બહુ માન,
ધર્મ હૃદયમાં ધારીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૧
- ચિંતા કરવી આપની, ધરીએ આત્મ ધ્યાન;
આત્મ સદૃશ પરને ગણે, તો થાયે કલ્યાણ. ૨
- પરિચર મોટો મલ કલે, વદે ધર્મ ધીમન્ત,
સર્વિ જીવ કરો શાસનરસી, તો થાયે કલ્યાણ. ૩
- પરધન પથર જાણીએ, પરસ્ત્રી માત સમાન,
અસલ લાપણુ છંડીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૪
- ક્રોધ ન કરીએ ક્રોધશ્યુ, વળે માન ગુમાન;
માયા-લોભ નિવારીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૫
- ગગ-દ્વેષને દૂર કરી, મન મકંટ કરો વશ;
ઇન્દ્રિય પાંચને વશ કરો, તો થાયે કલ્યાણ. ૬
- જીવાજીવ પદાર્થનું, ઘટમાં ધરીને જ્ઞાન;
સુગુરુ સમીપ વ્રત આદરો, તો થાયે કલ્યાણ. ૭
- ધર્મ સાધનના કારણે, શરીર પોષણુ ધર્મ જાણ;
પણ નહિં વિપયની લાલસે, તો થાયે કલ્યાણ. ૮
- રાત્રિ ભોજન નવિ કીજીએ, ચઉ વિહાર પચ્ચખખાણ;
નમુસ્કારશી નિત્ય ધારીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૯
- માંસ ભક્ષણુ લજવું સદા, હિંસા ન મદિરાપાન;
મંત્ર-માખણુને છોડીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૦
- પરધાર ને પરખી કરી, દુષ્ટ સુમન આણ;
લલ્લાડ શું લાગે નહિં, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૧

- નિલજ મિત્રથી દૂર રહો, પર્વપ મિત્ર તીમ જાણુ; ૧૨
 જુહાર મિત્રને સેવીયે, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૨
 મોક્ષ માર્ગ આરાધવા, રત્ન ત્રયી સુધાર; ૧૩
 જ્ઞાન ક્રિયાને આદરો, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૩
 પંચાશ્રવ વળી કરો, પંચાચાર સુખકાર; ૧૪
 પંચ જ્ઞાન આરાધીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૪
 કર્મ કટક બલ ચૂરવા, જીનવાણી ધરો કર્ણ; ૧૫
 બ્રાહ્મણ્યંતર તપ કરો, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૫
 મોહ મદીરા વશ બની, ન થવું સ્ત્રી આશક્ત; ૧૬
 નિર્મોહી રહી એ સદા, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૬
 અષ્ટ કર્મ ધ્વંસી ગ્રહો, અક્ષય અનંત સુખ સાર; ૧૭
 અષ્ટ મદને જો ગાલીયે, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૭
 મલ વિષય કપાયને, ભવ ભ્રમણા રૂપ જાણુ; ૧૮
 નિદ્રા વિકાસવી જાંડીયે, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૮
 પડરસ ભોજન નહિં કરો, લુપ્તાનું પણ માન; ૧૯
 જીહ્વા વશ જો રાખીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૧૯
 નારી પ્રત્યક્ષ રાક્ષસી, જુડો નહિં સુજાણુ; ૨૦
 સુમતિ સદૈવ જો સેવીયે, તો થાયે કલ્યાણ. ૨૦
 આત્મ રોદ્રને લજી દર્ષ, ધર્મ શુકલ ધરો ધ્યાન; ૨૧
 ક્ષપક્રએણી આરોહીએ, તો થાયે કલ્યાણ. ૨૧
 અચલ—અનંત—અક્ષય વલી, અબ્યાબાધ સ્વરૂપ; ૨૨
 શિવ રમણી શહ બેઠીયે, તો થાયે કલ્યાણ. ૨૨

શ્રી જન મંદિરમાં દેવદર્શને જનાર બંધુઓ તથા બહેનોને જરૂરી સૂચના.

- ૧ શરીરની આશુકિ દૂર કરી સ્વચ્છ-ચોખ્ખા સુધઃ વસ્ત્ર વિગેરે પહેરી દર્શન કરવા જવું.
- ૨ નિરિંસકી વિગેરે દશત્રિકો અને પાંચ અભિગમો મથાઈ સમજીને સાયવવા જાતે લક્ષ રાખવું અને આજુબાજુ હોય તેને ધીમે રહીને સ્વકર્તાવ્ય સમજાવવું.
- ૩ દરોન કરી રહ્યા પાછી ધરભણી જતાં પ્રભુને પુંઠ દર્શ આલવું નહિ. પાછું પાછો પગલે આલવું અથવા પડખાના પારણેથી નિકલવું.
- ૪ પુરોપાસે પ્રભુની જમણી બાજુએ અને જાંબોએ ડાબી બાજુએજ હિમા રહી દર્શન-પર્વનાદિ કરવાં તેમજ ચૈલવંદનાદિક વખતે પાછું એ રાત્ર અવશ્ય લક્ષમાં રાખવી.
- ૫ દેવદર્શન, પૂજા-ભક્તિ ખાસ કરીને જીવોની જયણા (રક્ષા) પર્વક ધાય તેમ લક્ષ રાખવું પ્રભુ આસામાંજ ધર્મ રહેલો છે. માત્ર સમયે આરાતી-પૂજાદિક સંખ્યા અવસરેજ કરી સેવાં પાછું માંડું કરવાં નહિ.
- ૬ શાન્ત અને મધુર સ્વરે એકામ્રતાથી પ્રભુ સ્તુતિ કરવી ઘોંઘાટ થવા ન દેવો.
- ૭ ગુરૂ વિગેરેનો વિનય સાયવવા બૂલવું નહિ, ગુરૂ ઉપર બહુ-માન, અતરંગ પ્રીતિ રાખવી.
- ૮ પ્રભુના ચુખેા બતાવનાર ચૈલવંદન, સ્તવન, સ્તુતિ વિગેરે દેરાસરમાં કહેવાં અને બીજાં પર્વ વિગેરેનું માહાત્મ્ય બતાવનારાં ચૈલવંદનાદિ સામાયિક, પ્રતિક્રમણ પ્રસંગે કહેવાં.
- ૯ દેરાસરની નજીકમાં જાને કશી આશ્ચાતના કરવી નહિ તેમ તે થવા પાછું દેવી નહિ.
- ૧૦ દેરાસર કે ઉપાશ્રયમાં કોઈ પ્રકારની સંસારની કુચલી કરવી નહિ.

(જૈન પાઠશાલા, કન્યાશાલા તથા શ્રાવિકા-
શાલાઓને ખાસ ઉપયોગી.)

છપાય છે

શ્રી જૈનયજ્ઞ-પદ્ય સમુચ્ચય ભાગ ૧ લો-આ
પુસ્તકમાં સસ્વતી-લક્ષ્મીનો સુંદર મનોરંજક સંવાદ
નવઅંગપૂર્ણતા હોવાનું વિસ્તારથી વિવેચન, શીર્ષક
કોનકર-સ તરફથી લેખમાં આવતી સ્ત્રીઓ તથા કન્યા-
ઓની પરીક્ષાના ધોરણનાં નમૂના રજૂ કરવા, સહાય
તથા ગૃહીણીઓ, શાવક-શ્રાવિકાઓને વિવિધ ઉપયોગી
આવશ્યક કર્તવ્ય પ્રતિક્રમણના દરેક સૂત્રોના સંક્ષેપ
હેતુઓ, રતવનો, ગૃહીણીઓ, ગરબાઓ, વિગેરે
જરૂરીયાત વિષયોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.
વિશેષતઃ વિદ્યા-લક્ષ્મીનો સંવાદ વિદ્યાર્થીઓને અતીવ
પ્રિય તેમજ મેલાવડા પ્રસંગે ખાસ ઉપયોગી થઈ પડે
તેમ છે. આ પુસ્તક પણ ઉપર લખેલ સ્થાને મળશે.
કીમત ૦-૪-૦ આ સમુચ્ચયનો બીજો ભાગ પણ
તૈયાર થાય છે. પુસ્તક મહાવાનું હેઠાણું:-

પુરુષોત્તમ જયમહાદાસ મહેતા.

કે. નાણાવટ પંડોત્તીચીજી-મુરત.

શા. માનવંદ વેલ્લયંદ

જોડાવડા, ગરબાં ચક્રો-મુરત.

